INTRIGHI D'AMORE

Comedia Nuoua, e Rediculosa;

DI

FRANCESCO GVGLIELMI

Accademico Incognito.

DEDICATA

Al Molto Illustre Sig. il Signor

GIVLIO FEBEI

Gentil Huomo Orvietano.



IN ORVIETO,
Per Paimerio Giannotti. M.DC.LXVI.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono in piazza Nauona all' ... dell' Alfana.

Imprimatur,

Sebastianus Leopardus Vic. Gener.

Imprimatur,

Fr. Io: Petrus Ganuccius L. Predicator Generalis Prior S. Dominici ac Reuerendissimi Sac. Apost. Pal. Mag. Deputatus.

Al Molt'Illustre Signore, & Padron mio Osseruandissimo

IL SIGNOR

GIVLIO FEBEI.

Gentil'Huomo Oruietano.



A picciola operetta di vn'Incognito; comparisce di nuouo sotto il mio torchio molto ben nota, con la protettione di V.S. che si è fatta conoscere in più parti per vn viuacissimo ingegno de nostri tempi. Sò che i raggi FEBEI, *resero loquaci anco le Statue di Mennone; e questi pochi fogli già condannati à vna perpetua obliuione risorgeranno adesso, per bocca di vna fama eloquente*

van-

vantoggiosamente de' lor natal più gloriosi. Gradisca per tanto in questo poco, il molto delle mie obligationi; e si assicuri, che sotto i raggi del suo luminoso Pianeta, mi renderò sicuro, dalle macchie dell'ingratitudine; con che facendoli humilissima reuerenza le resto. Oruieto li 4. Ottobre 1666.

Di V.S. Molt'Illustre.

Humiliss. Seruitore

Palmerio Giannotti.

Mar-

Martellino fà il Prologo.

MI non sò com me strighà sti intrighi; costor von mò che mi fagha ol' Prologh; mi ghò domandà. che vuol dir Prologh; i m han dit, che vuol di vn discors soura il contenud de quella cosa, che i hà da trattà, mi mò com quel, che son ol plù bel de tutt, e che so discorrer mei de quant son, sô vegnù à discorer cō vu, e disi, che quest l è ol mazor intrig del mond e chilò conoscerì com l habbia il zeruel intrighà colù, che hà fat quest intrigh d amor, vedì mò se dell intrigh, intrigh intrigatissem: ol fradel s innamora della sorella, la sorella del fradel ol pader della fia: chi non è pader gouerna la fia, la mader robba la fia, che non ghe fia: la fia non conos ol pader, ol pader non cognos la fia, la sorella non cognos la sorella, ol fradel non cognos la sorella. chi porta stampei, chi arleua bastonadi, chi troua la conochia, chi fuge al rumor, chi sal per le scale, chi robba da mangià, chi se mor de fam, chi troua la fiaschetta, e per dirla com la và, ol plù dott resta gabbà, ò vat mò à studià: però ste attent, che vedrì, ste à sentì se non si sord, che senterì i mazzor spropeset, che hauì sentù à voster dì, e po concluderì viua, viua ol Martellì. Seruidor l è chilò zent.

INTERLOCVTORI.

Pantalone.

Lelio ſuo figliuolo innamorato di Ortentia.

Fauſtina figlia di Pantalone.

Martellino Zanni, ſeruitore di Lelio.

Cola Ventrozzo de Babionis Dottore Napolitano.

Ortentia creduta figlia de Cola Ventrozzo, e figlia di Pantalone innamorata di Lelio.

Capitan Furio innamorato di Fauſtina.

Barbetta ſeruo del Capitano.

Ceſiddio ſeruo ſciocco.

Greppinia ſerua.

ATTO

ATTO I.

SCENA PRIMA. 215

Lelio solo.



Vali strali, ò qual fiammelle puol' auuentar Amore più acuti, e più cocenti di quelli, che al petto mio dall arco forte hà scocchato a morte; Che mi serue hauer ricchezze, nobiltà di sangue, seruitori, e serue, se seruo son io solo; à che impiegar l animo in continui studij di legge, se la legge non riua alla forza d'Amore; Ortentia mia: hai, che dico mia; e pur la viddi, e pur la mirai, e pur fissai lo sguardo in quei cocenti lumi, che come lampo spariro dalla mia vista, e dirò mia; meglio fiami il dire io d'Ortentia, e non Ortentia mia, io d Ortentia sì: poi, che per lei, & in lei sola consumo l hore, li momenti, e i pũti; e come natura potè formar già mai forma si bella, ritratto si leggiadro, immagine solo d'ammirarsi in terra. T ammiro nol niego, e quel cuore, che ti donai ti confermo, e ti ridono, e se quei candidi ligustri, che sparse il cielo nell'amoroso volto, à quei bei crini

A 4 d oro

d'oro, crini non già, ma lacci, e catene, e quell occhi, che dardi auuentarno con li sguardi. à quelle purperee labra por a, che serra il viuo tesoro di perle, e del amata voce prostrato in terra porgo vn saluto; ahimè che dico; con chi parlo; son fuor di mè; vaneggio; ahi che fù tale l impressione, che con l'acuto strale nel petto mio dipinse amore, che ancor che lungi stia. tengo però sempre appresso, & auanti la bella, & amata immago d Ortentia mia. E non mi concederai cielo ingrato che possa vagheggiarla alquanto per mitigare, ò in fiammar più l ardore; non cessarò già mai agirarmi, e reagirarmi intorno a quelle iduide mura, che in grembo tengono l amato mio bene: toccaiò, bagiaiò quei sassi, e quella soglia à punto, che calpesta con i piedi; e quei cocenti sospiri mitigati dal l acqua; che da mij occhi sca urirà, spero faran strepito tale; che fatta alla finestra potrà mirando in me scorger l amore, che infocato li porto: ne crederò già mai, che fatta certa delle mie pene non si muoua à pietà, che se è vero quello, che scorgo scritto nel suo bel sembiante, essendo bella deue esser anco amorosa, e pietosa.

SCENA SECONDA,

Lelio, e Martellino.

Lel. ECco apunto martellino. Ben che vai facendo Mattellino cosi in fretta, ci è qualche cosa di nuouo.

Mart. Cancar se ghe de nos: quel vec de vost pader ol stà in t'vna collera del diauol.

Lel. E perche causa; e successa forsi qualche disgratia;

Mart. Segnur no; se ol m ha dett, che ve vegn à trouà in pressa, in pressa, in pressa, e che subet-che v hò trouà ve faga vegnì à casa; ades mò che mi v hò trouà à ve digh publicament che ol senta ogn vn, e vù ste attent all'imbassata.

Lel. Che imbasciata, che imbasciata, hò paura che non siate pazzi tutti dui.

Mar. Vù si vn paz, che non volì sentì l'imbassada del vost er messer pader.

Lel. Vai cercando, che ti dia quattro calci è vero; t imparerò à parlar io.

Mar. Perdonem Segnur Lelì: se vù mi de i calz; mi dirò che si vn mul.

Lel. Vatti à impicca, leuameti d'auanti, furbo, briccone, vituperoso.

Mar. Pian pian Segnur Leli co i titoli, mi ve digh, che nõ ghe voio andà. perche se mi m appicchi, chi farà po i facc me al pais, e po se mi m appicchi chi

mangiarà i tortei, e i maccherù.

Lel. Leuameti d'auanti, che io hò altro da fare, che ſtar à ſentire le tue buffonerie.

Mar. Mò cancar ſtem à ſentì, e pò ſe qu... che diauol volì vù.

Lel. Finiſcila, che coſa vuoi;

Mar. Hò vedì mò, che me ſenterì; mi ve dig, e ve torni a di, che voſt pader mi hà dic, redic, e torna a di, che vù andè caſa preſt, preſt, preſt: però ſe ghe volì andà andegh e ſe non ghe volì andà ſe a mod voſter.

Lel. Et io ti dico, ti ridico, e torno à dire, che non ce voglio venire; come l intendi tu.

Mar. O guardè, che diauol d'hom; e non volì fa l'obedienza de voſt pader

Lel. Nò, che non la voglio fare, ò queſta ſarà l'altra, che importa a te: come ci entri tù.

Mar. Mi gh entri, che ſon ſeruidor vec de caſa, e ſi non vò ſta a ſentir rumor; e pò ſe non volì vegnì mi vi cazzerò di caſa vn altra volta.

Lel. O briccone, coſi ſi parla con vn padrone; tò, tò.

Mart. Mo no me ſte a dar: diſſim almen la cauſa perche no ghe voli vegni, perche mi farò la voſtra ſcuſa col vec, e così non ſtarà a far rumor,

Lel. Io ſono innamorato, però deuo attendere a queſto; e cançar venga a mio pa-

padre, e a te ancora, a dio.

Mar. Aspette, aspette, Segnur Lesi. Senti, senti.

Lel. Che dici tù.

Mar. Se vù si innamorad, voli andà sol à fa l amor.

Lel. Solo si, non sai tu, che amore, e signoria non vogliono compagnia;

Mart. Mò non dig mi, che vù menè la compagnia a far l'amor con la vostra morosa; ma dig, che menè compagnia zioè, che menè vn seruidor per vostra reputatiù, perche quand la vedrà, che hauì saruidor la dirà; mo costù l'è zentil hom, e cosi la piegarì subet a fa quel che volì vù.

Lel. Non è cattiuo pensiero questo tuo; vuoi venir tù con me.

Mar. Segnur si che ghe vò vegni; ma disim vn pò prima chi l è questa vostra morosa azzò bisognand possa tegni la schina ammannida.

Lel. Non ci è questo perigolo nò: conosci tu quel Dottore Napolitano, chiamato Cola Ventrozzo de Babbionis.

Mar. Segnur si, mi l conos; ma co diauol l è tant brutt colù.

Lel. Poco importa, che sia brutto; ha però vna figlia molta bella, che si chiama la Signora Ortentia, che certo è vn orto di gratia, e di bellezze. Ah.

Mar. Vù suspirè;

Lel. Non posso ritenerli mentre la nomimino.

Mar. Stè in zeruel, che non sia qualche cosa rubada, perche non e possibil, che vn hom tant brut habbia vna fia così bella; e se fus po ol vira quand vù hauri fat l amur, e ve pensarì, che sia vostra, vegnirà ol padrù ver, e real, e si ve darà vna querela de radiu proserpine, e se la piarà, e vù restar senza, e parer vn brutt babiù, e dig da vira; che l sarau vna cosa da rider.

Lel. Non voglio andar à pensar queste cose: voglia pur il cielo, che lei reciprochi all amor mio e poi se mi lasarò far torto sarà mio danno.

Mar. Nò non dubite vù, che la reciprocarà ben, e fomna, e subit dira de sì.

Lel. Io credo che la femina, e mi piace, e a dirre il vero penzo ancor io come possa hauer fatta co bella figlia quel cosa. Ma non sai, che il più bel fiore, che si troui e la Rosa, e nasce dalle spine.

Mar. Mo non saui vù, che chi vol cor la Rosa ol se punsega; vu pensarì hauer colta la Rosa, e i ve trouerì con vn maz de spine en i man.

Lel. Sia come vuole, io non posso non amarla e se dourò vegliar le notte intiere intorno alle sue mura; sappi pure che reputerò vezzose piume i duri sassi, il balenar del cielo mi sarà ruggiada soauissima, e quanti stenti, e fatiche patirò mai, saranno tutti fauori,

pia-

piaceri, e consolationi.

Mar. O Amor com fa correr gl homen: mo di m vn po non è quest chilò la casa del Dottor Cola Ventron;

Lel. Si è quella: ma la Signora Ortentia anima mia alloggia in certe cammere dietro doue ha la sua finestra, che risguarda nell altra strada, & è luoco segreto, sì; che si potrà far l amore comodamente, e se tu vuoi venire vieni: io non posso più sopportare:

Mar. Andem pur via: aspette pur la resposta aspettè.

SCENA TERZA.

Capitan Furio, Barbetta.

Cap. CHe ti pare Barbetta, che vn huomo debellator d eserciti, conquistator di Regni, domator del Mare, terror del Mondo, e spauentosin de' sotterranei Spirti, hoggi sia stato debellato, conquistato, domato, atterrito, spauentato da vna semplice donna, che solo con il mirarmi mi hà fatto schiauo.

Barb. Per tie sante, Furie, che queste diabele d amore è vne furbe, e ie ancore sone innamorate che nō troue loche

Cap. E di chi sei innamorato tù?

Barb. Ie sone inamorate de le mie fiaschette, e le voglie vne grandissime bene; tāte che ie sēpre le vorrie basciare.

Cap.

Cap. In somma se conosce, che tu sei Todesco, che quando nō hai la fiaschetta alla bocca sei morto.

Barb. Trinche Signore Capitane, io, io, Pone vine, pone vine.

Cap. Sai che ti dico, io non voglio, che tu quando vieni meco, facci queste male creanze: tu sai bene, che quando ti leuai di Germania doue sei tante proue, che hormai nō si troua libraro, che non tenga volumi delle mie heroiche attioni, ti dissi, che bisognaua viuere in altra maniera in queste parte.

Barb. Signor si, ie le fasce penissime; ma non voler tu Signorie, che ie peue?

Cap. Voglio che tu beui; ma non voglio, che tu beui per le strade, e che tu porti quella fiaschetta a canto.

Barb. Ie non voler stare più con tue Sinnorie ti stracciar le polize, e mi viuere con mie fiaschette. Trinch; ioh.

Cap. Guarda mal creato, ancor mi da la burla.

Barb. Ie non star più con tue Sinnorie, però voler peuere, che importa a te.

Cap. Hor fa a tuo modo, à me non mancaranno seruitori, che la fama mia è tale, che li principi istessi si reputano à fauore di seruirmi. E che si credeua quest imbriaco voler far atti di mala creanza, e che si dicesse poi, che il seruitore del Capitan Furio non sapesse il modo di viuere su mera mia pietà

me-

menarlo meco, perche quando m'incontrai con l Eſercito Germano, che veniua in grandiſsima moltitudine di machine, e monitioni alla mia volta penſando di vincermi, e ſuperarmi; feci io ſolo tale ſtragie di tanta infinità di gente, che non vi laſſai viuo pur vno che portaſſe la nuoua come era paſſata la coſa, tanto, che fin l'iſteſſo ſole ſpauentato di tanta mia braura ſi poſe in fuga, e ſtette naſcoſto per ſpatio di quattr hore: quando poi ritornato per riconoſcermi ammirar in me tante grā proue trouai a caſo trà tanto ſangue ſparſo, trà tanti corpi morti, trà tanti capi tronchi dal proprio buſto, queſto mal creato Tedeſco, che gettatomeſi à piedi cominciò a pregarmi per l amor di Marte mio fratello carnale, che lo laſciaſſe in vita, & io come quello, che con l animo, e braccio forte tengo accompagnata la pietà mi riſolſi laſciarlo viuo: ma acciò non poteſſero gloriarſi i miei nemici, che n era reſtato vno in quella ſanguinoſa battaglia lo feci mio tributario, acciò mi ſeguiſſe ouunque andauo, & adeſſo ammirato trà queſti vini di queſto paeſe non lo poſſo tenere, che non vſi cattiui termini: baſta non hò voluto mettermi con vna perſona ſola, perche ci rimetterei troppo di reputatione eſſendo io auuezzo a dar morte a centinaia [illegible]

vo[illegible]

volta, voglio andare à fauorir vn'altro di questa mia seruitù.

SCENA QVARTA.

Cola Ventrozzo solo.

MAlan haia la Fortuna traditora, hammefatto restare senza mogliera, e chillo che è lo peio co na figlia, cha non ce ba[i]a tutte le diaule dello munno a leuarence de capo che tutto lo iorno non faccia l'amore: si che dimissis omnibus in domo necessarijs tutto lo tiempo spène alla fenestra, E pe dicere lo viro, pare che non sia oscita da chesse lombe mie, perche se è lo vero chillo, che dicono le Filosofe, che pater concurrit ad generationem actiue, issa non haue preso nente di chilla attiuitate dello patre; ma solo s'è embebita de tutta la passiuità della matre, la quale nello compimento dello atto venereo, & in chillo punto della ienerationem necessariamente bisognaua, che hauisse la mente, e lo pensiero l'intentione, la volontà a quarche autro e co mico stesse solamente co lo cuorpo; perche con tutto, che io n ce mittissi tutta la scientia, & hauesse studiato tutta la notte pe bolire generare na quarche creatura, che n c hauisse tutte le mie qualità; e la mattina ante lucem,

cem, quando le ſchine ſtanno chiene de chilla materia ieneratiua me mettiſſe allo compimento dell opera cum omnibus requiſitis, iſſa nulla di meno non haue puro no tantillo dell'eſſere mio, ſi che reboteco la caracozza, e vao penſanno ſe è figliama, ò nò: ma haggio penſata na coſa, e boglio chiamare iſſa propio, e domandarencello ſe è figlia mia, ò di quarche autro. Tic, toc. Ortentia, Ortentia Tic, toc. Ortẽtia. Si, chiama Ortentia quanto buoi, cha diui ſtare all autre feneſtre è ſare l amore Tic, toc. Ortentia.

SCENA QVINTA.

Crippinia, Cola.

Grip. CHi è, chi buſſa, che modo di procedere è queſto, pare che ſiano sbirri.

Cola. Chiſſo 'nce mancaua; 'nce haggio dello sbirro pe la capa mo: Songo io, ſongo io co tutte le deauole voſtre, cha no reſponni e?

Gri. E V.S. Sig. Padrone? di gratia perdonatemi, che non v haueua conoſciuto, perche hauerei riſpoſto ſubito; ma noi ſtiamo tanto retirate in quelle ſtantie di dietro, che non volemo eſſer vedute da niſſuno, e però non rìſpondemo così preſto.

Col.

Col. Le caste Penelope: dou'è Ortentia, che non vene à bascio, che aspetta;
Crip. Stà tant'occupata nelle faccéde, che manc[illegible] inteso battere lei; io hò inteso, perche me sono incontrata à venire di quà nella sala, e cosi hò inteso; perche altrimête poteuate bussar voi.
Col. E che oocupatione haue?
Cri. Si assetta la testa, e per adesso non può venire fino, che non ha finito. Sta a far l'amore.
Col. Hora siente no poco tu, che sempre te ne stai cod issa, haueriste mai potuto comprendere da quarche atto, da quarche segno, ò da quarche parola, che issa sia vera, reale, legitima, e naturale figlia mia;
Cri. A dirui la verità: io come quella, che stò sempre con lei molte volte la riprendo, che non sia vana, e che obedisca a V. S. e tra l'altre vn giorno li dissi: auertite Signora Ortentia, che vostro padre se stizzarà malamente con voi, e sà ben lei quanto n'ho cura, che non vorria, che l'aria la vedesse; e cosi mi rispose in collera, che padre, che padre: non lo conosco per niente, lui a me non è padre, & ecco quanto posso dire a V.S.
Col. O maro me: io vao à spennere le mio tiempo, sprecare lo denaro: fare mille nemicitie per mantenerela come haggio fatto, io che non v haggio lassato

fato mãcare ne anco la luce dello sole.

Gri. Lo credo ancora io: perche non potena.

Col. E mò dice, che non è figliama, e se issa non è figliama io non songo lo patre, e se non songo lo patre come n'ce deuo dare l alimenti? ergo per consequentia n'ce le deuo negare; e però da mò nante non la boglio chiù alimentare: e se bene le Leie vogliono, che pater qui recusat prestare alimenta filiæ priuetur vsufructu bonorũ maternarum aduentitionum dictæ filiæ, non mi curo io d'essere priuo di tutti li frutti delli beni della matre, e fareneci a schiattare di fame.

Grep. E V.S. non si sdegni per questo, perche lei non credo, che dicesse da vera ma che lo dicesse in quella prima collera, perche lei era vn poco innamoratella come fanno le giouanette, & io gli gridauo, e però disse in quella maniera.

Cola. Che collera, che collera, deue essere troppo lo viro; ma come diauol haue fatto chilla cornuta de moglierama che io non me songo accorto delle sue vaiasarie, che se me potiuo accorgere de fatto l haueria accisa; ma chillo, cha non haggio fatto a issa lo boglio fare alla figlia: me dispiace mò che non posso trattenereme cha mo ia borria fare: haggio promisso a no Ientil'huomo

mo de seggio de ire a spedire certi negotij soie, e non posso mancare. Và vattinne 'n casa, e vidi, se potissi tra tanto cauarence de bocca come passò la cosa.

Grep. V.S. lassi fare a me, che farò il seruitio da serua fedele; ma V.S. tornarà a mangiare a casa?

Col. Io non tornaraggio; ma voglio manciare co chillo ientil huomo, che me spedisce per suo seruitio.

Grep. E se V.S. non vuol tornare, noi che mangiaremo?

Cola. Manicate chillo che boliti.

Grep. E se non hauemo niente?

Cola. Vostro danno: aiutateui come potite: io non boglio saper autro.

Gre. Guarda che misero, e poi vuole che Ortentia sia casta; tanto mangiasse pane lui; trouarò ben'io da mangiare: non li mancano innamorati a Ortentia, tanto volesse robba lei, quanta ne trouarà.

SCENA SESTA.

Lelio, Martellino, Greppinia.

Lel. CHe te ne pare Martellino; non è vn sogetto degno da esser amato.

Mart. Segnur si, e ghe vorraue ben anca mi, se la me fazes vn piat de maccherù.

Lel. Non mãcheranno maccheroni: prega

ga tu il cielo, che succedano beno le cose.

Mar. Mo perche non volì, che suzzedam ben.

Lel. Non sai tu, che vn cuore innamorato sempre troua qualche intoppo, e pare, che il cielo habbia inuidia de suoi contenti

Mar. Mo non vi s'accort vù quando feui l'amor cola ve voia ben.

Lel. Io per certo per quanto hò potuto conoscere mostra di volermi bene, e si è mostrata molto benigna con gl'occhi; ma non ha però mai significato con la voce l'animo suo, e non mi pare sia stato poco fin adesso, che m'habbia fauorito d'assistere con la sua bella presenza alli miei sospiri.

Mar. Fian Segnur Leli; ghè chilò na fomena, che sent'i nostr razonament.

Gri. A punto mi cade il cascio sopra li maccheroni. Questo è quel giouane, che faceua l'amore con Ortentia.

Lel Senti questa nomina Ortentia è meglio, che noi la salutiamo: chi sa se ci potesse fare qualche seruitio.

Mar. Signur si lasse far a mi: bon di madonna, che fè, come vi chiamè de che pais sì vù, chi è vostr marid, con chi stè, quant'anni haui.

Lel. Stà quieto pazzo, che modo di salutare è questo tuo? Bacio le mani V.S, che buone faccende.

Gre. Seruitrice di V.S. mi lassi rispôdere à que[illegible] giouane, e poi darò satisfatione a lei. Stò aspettando la mia sorte, mi chiamo Greppinia, son da Otricoli, non ho marito, stò con la Signora Ortentia, & hò vint anni.

Lel. Pratica donna per certo, come risponde a propo[illegible]to; Dunque V.S. [illegible] con la Signora Ortentia?

Grip. Si signore, comanda alc[illegible]cosa?

Lel. Come comandare? pre[illegible] sempre.

Gri. V.S. veda doue son buona a seruirla, e [illegible]di, che non lasciarò cosa, che p[illegible] e non faccia per suo seruitio.

Mi[illegible] Guarda, guarda com l'è gratiosetta questa bordelletta: mi spiret de dag vn bas: a fe che ghe voi toccà vn pò i tetti.

Grip. E state fermo, non mi state a toccare il petto a mè.

Lel. Stà fermo Martellino lascia parlar'a me adesso: deue saper V.S. come sono innamorato a morte della Sig. Ortentia; tanto, che non trouo loco, ne giorno, [illegible]e notte.

Grip. Di gratia V.S. mi fauorisca dirme il suo nome, & a me non dia della Signora, perche son pouera serua.

Mart. [illegible]l se chiama Leli, e mi, me chiami il Sig. Martellin, e son vost seruidor.

Lel. Di gratia V.S. si metta in dozzin[illegible] forfantone. Io mi chiamo Lelio al [illegible]uitio tuo Greppinia mia.

Mart. Che diauol sarà ogni cosa volì per vù:

vù: non ve basta Orteutia, volì ance Grippinia lassemela a mi Grippinia, che l è la me morosina.

Grip. Stà fermo con le mani. Dunque V.S. Sig. Lelio è innamorato della mia padrona?

Lel. Sono talmente innamorato, che se tù non m' aggiuti son forzato darmi la morte.

Gri. V.S. nó dubiti, perche la mia padrona è tanto gentile, che in veder le sue qualità, restarà certo presa del suo amore.

Lel. Già io son stato più, e più volte a far l'amore seco a quella finestra, che riesce nelllaltra strada, e non mi è parso, che lei si sia mostrata molto crudele.

Grip. Se V.S. è quello, che faceua l'amoresia pur sicuro, d'esser'amato: perche più, e più volte ragionaua meco, e mi diceua, che c era vn giouane bello aggarbato, che faceua l amor con lei; e certo che diceua la verità, perche V.S. è garbatissimo.

Lel. Questa è mera sua cortesia, e non sono meriti miei.

Mart. Zert, che l è bel zouen; ma a son più bel de lui mi.

Grip. E voi ancora sete bello; ma non hauete, che fare con il Sig. Lelio.

Mart. Si l'me cor: seti poss'hauer vna volta in ti brazzi mi scaprizzarò ben mi.

Grip. E poi signor Lelio questo è il primo amore d'Orteutia, che mai ha hauti al-

altri

tri amanti: però V.S. puol credere, che farà da lei amatissimo.

Lel. Ah se mi fusse conce[illegible] poterla salutare da vicino mi reputerei felice.

Grip. V.S. lassi far a me, che la farò contenta: per adesso non è possibile, perche bisogna, che io prima l'accordi.

Lel. Vedi pure di farmi il seruitio, e poi comanda a me [illegible] inia cara.

Mar. Stè zit: non [illegible] a dir sti paroli, che mi piarò collera.

Grip. Io adesso sto mezza disperata.

Lel. E perche causa.

Mart. Non te disperà diauol, che bisognerà, che ti t'appicc, e a mi toccherà pianzer.

Grip. V.S. deue sapere, che il padre della Signora Ortentia sta vn poco in collera con lei, anzi assai.

Lel. Mi dispiace certo: ma donde è proceduto questo suo sdegno.

Grip. Perche faceua l'amore con V.S.

Lel. Se n'è lori accorto

Grip. Signor sì, e se per sorte non incontraua, che lui ha da fare certi negotij d'importanza, che non si poteua trattenere guai a lei; e perche non si è potuto sfogare in altro se n'è andato senza lasciarci niente da mangiare.

Lel. E lui non tornarà?

Gri. Signor nò perche va a mangiare con vn gentil huomo, & io non sò come [illegible], che hormai è hora di mangiare-

re, e la Signora ha vno ſtomacuccio, che come paſſa l hora patiſce aſſai.

Lel. Non dubitare, che prouederò io a quanto biſogna: dunque deuo ſopportare, che l anima mia patiſca per me: dimmi; che coſa potrei mandarli, che li fuſſe grato.

Grep. O ſarà troppo fauore queſto di V. S. non voglio, che V. S. ſi pigli queſto ſcomodo.

Lel. Che ſcomodo me ſarà fauore particolare poter principiare a dar ſaggio della ſeruitù, che li profeſſo: dimmi di gratia quello, che potrei fare.

Grip. Io non voglio metter legge à V. S. ma già, che ſi compiace volerci fare queſto fauore mandi quello che pare à lei, che certo ne ſentirà gran conſolatione la Signora mangiar coſa mandata da V. S.

Lel. Deſiderarei ſapere quello, che più li vada a guſto.

Mar. Mandegh vn piat de maccherù, vn tochet de formai, e vn fiaſch de vin.

Lel. Cibo da par tuo ve.

Mar. Mo cancar, che ghe volì mandà;

Grip Hù ſcioccaccio ſubito vn piatto di maccheroni: quella hà vno ſtomacuccio foderato di taffettano, che non mangia ſe non coſe delicate; e vuoi che mangi li maccheroni.

Mart. O ſe l hauis fam com hò mi, che otto dì che non hò mangià; mangiaraf

anc ol pan asciut, asciut.

Lel. Lascia far a me: mandarò vn cappone, vn paro di piccioni, vn pasticcio d vcellami, tordi, bianco mangiare, e confettioni, e poi vini delicatissimi.

Mart. E per mi portarò tutta sta robba, e per mi che mi volì dà;

Lel. A te non manca robba da mangiare; pigliarò à te ancora quello che vorrai.

Mart. Mi hon vò olter, che vn piat de maccherù.

Grip. Sarà troppo gran fauore questo di V.S. ce lo goderemo per amor vostro: ma bisogna far presto, che hormai, è hora di mangiare.

Lel. Adesso vado dal pasticciero, e mando ogni cosa. E tu Greppinia mia ricordati del mio seruitio.

Grip. Lasci fare a me, e non dubiti V.S.

Mart. Ricordet anca del tò martellin sat.

Grip. Tù sei l cor mio torna presto vedi,

Mar. Ades, ades torni; lassemet da vn basin.

Grip. Nò, nò adesso non mancherà occasione, come torni poi.

Lel. Finiscila Martellino andiamo via non mi trattener più.

Mart. Andem, andem: à dio Greppinuzza mia bella.

Grip. A dio ben mio. Che si vuol far quando s ha bisogno, bisogna dar buone parole. O vedi mo adesso, che hauremo da mangiare alla barba d: Dottore. Voglio andare in casa a da

la

la nuoua alla Signora Ortentia, acciò stia allegramente.

SCENA SETTIMA.

Pantalone Cesiddio.

Pan. MI credo, che la Fortuna me vaga perseguitando: xè tanto tempo, che mi hò mandào Martellin à zercar Lelio, e si mi no vedo tornar ne l'vno, ne l'altro e vago dubitando, che non ghe sia interuegnuo qualche mal; perche Lelio el và allo studio, è fra i studenti ghe suol nasser qualche rissa, e Martellin pò l'è vn furbazzo, l'hauerà vsao qualche insolentia, e potraue esser che l se fusse imbattuo ne zaffi, e si l ha. uessin menà prison, si che mi son risoluo veder se posso troua, vn altro seruidor, e cazzar Martellino alle forche.

Cesid. Chi è costui che parla de forche; deue esser il boia, che vorrà far qualche iustitia; e meglio che veda vn poco s hà bisogno d haiuto: bon dì alla sua signoria maestro di giustitia: hauete bisogno d aiuto.

Pan. O furbazzo, laro asassin, che muodo de parlar xè questo hane?

Cesid. Non sò io nò quello, che s hà da appiccare, non è venuto ancora, doue sono le forche?

Pan. Che forche, che appicchar; xe stù

matto, ò xèſtù vegnuo per far zuſtitia.

Ceſid. Non ſete voi il boia.

Pan. Mo t hò io mi xera di boia: ſon zentilhomo clariſſimo Venetiano, e nobiliſſimo.

Ceſid. E perche dite le forche.

Pant. Mi hò detto, che Martellin vaga alle forche, perche ghe xera mio ſeruidor, e ſi mi lhò mandao per vn ſeruitio, e non ſe vede tornar, e però mi digo, che lu vaga alle forche, perche mi vò tior vn'altro ſeruidor. Saſtu mo quel che digo.

Ceſid. O miſſer sì, chi hà martello ſi mette il manico in quel ſeruitio.

Pant. Ti voreſſi mò dir in to lenguazzo, che ſel cazza de drio ne vera.

Ceſid. Così, così, così vedete.

Pan. Mi digo, che l me ſeruidor el ſe chiamaua Martellino, e nò digo, che mi hò martellino cotigonazzo.

Ceſid. Pigliate me per ſetuitore: quanto volete, che vi dia il meſe; doue và queſta ſtrada:

Pant. Coſtui biſogna, che lſia vn pazzo: ſe tù vò vegnir a ſtar per ſeruitor con mi, biſogna che mi ti paghi a ti, e non che ti paga mi.

Ceſid. Sì, sì.

Pant. Ben quanto vuoſtù, che mi ti daghi il meſe:

Ceſid. Vndici, cento giulij.

Pan. Che razza di parlar xe queſto: da

che

che paese xe stù.

Cesid. Son da Velletri doue se gonfiano l'Otri, e se ben t esce il fiato à mezzo dì ti pagano per tutta la giornata.

Pant. Mi non hò bisogno d esser gonfiao: se ti vò vegnir a star con mi, te voio dar vinti quattro gazzette il mese.

Cesid. Non porto tante calzette io; me ne basta vn paro l anno di quelle che son fatte a aco, che costano poco.

Pant. Si le braghesse: digo gazzette mi.

Cesi. Dico, che non voglio tante calzette.

Pant. Mò costù non intende: te voio dar quattro zecchini l anno.

Cesid. Mancano zecche a me: ne hò tante, che son troppe.

Pant. Parlemo in altra maniera; mi te darò sei piastre.

Cesid. Ne hò pur troppe delle piattole, che non mi lassano stare.

Pant. Mo comodo hò mi da parlar, perche costù m'intenda? te voio dar e vndesi zulij.

Cesid. Si, si, messer si.

Pant. Sia lodao il zielo, che ghe hò affrontao vna volta: horsuso cosi restemo d accordo: ti ha la rogna han?

Cesid. Signor nò, non hò rogna nò; vedete li denti come sono belli.

Pant. Saraue anco meio, che ti hauesse la rogna n te i denti, pazzo balordo, che esercitio xe l tuo?

Cesid. Tutti,

Pant. Mò se ti sà far tutti l esercitij sei vn brau homo: sastù seruir a tola di sotto-coppa.

Ces d. Signor nò, non sò metter le coppe io.

Pant. Mi digo seruir a tola quando se mangia,

Cesd. Signor si: sò mangiare, e bene dui, e tre mineſtre alla volta ancora.

Pant. Non digo mangiar mi, digo seruir.

Cesid. Signor nò, ò queſto nò.

Pan Sas ti rifar il letto, scouar la casa?

Cesid. Signor nò.

Pant. Mò, che saſtù far.

Cesid. Ogni cosa.

Pant. Mi par che ti non sapa far niente à mi: voio vn poco veder se sauesse per sorte menar la gõdola, perche mi l'menaraue a Venesia, e si mi seruiraue per gondoliero, di vn puogo saſti menar la gondola.

Cesd. Signor si, ò queſto si.

Pan. Sia lodao il ziel, che ti sa far qualche cosa; baſta, che ti la sa guidar ben, e nonghè pericolo che la s affonda.

Cesid. Signor si, si fa cosi con il piede, e se canta nanna, nanna: ma fate le nanna.

Pant. O me volcua marauciar mi: mi digo la gondola e lù intende la cunn ola: mi dubito, che bisognarà prouedere d altro seruidor: dimmi vna cosa, che ti sappia far.

Cesid. Sò far l'imbasciate.

Pant. O vedi mò, che ti saprà far qualche cosa: hor suso mi vorraue, che andasse a trouar Lelio mio fo, e ghe disessi da me parte, che vegna a casa, che lo stò aspettando

Cesd. Signor sì; ma hò fame io.

Pant. Và troualo, e poi ti manzerà: non hastù scominzao a seruir, e vostù manzare: va via troualo presto, e torna, che mi starò quà in casa aspettando; mo se ti non lo conossi, come farastù per trouarlo.

Cesd. Domandarò a tutti quelli, chè trouo, ti chiami Leandro tu: e così lo trouarò.

Pant. Và via fa a to modo: se elo lo domanda a tutti in quel modo porraue trouar qualche d vno, che ghe des vn mostazzon, e mi me ne voio far le più belle risa del mondo.

SCENA OTTAVA.

Barbetta, Martellino con vna sporta.

Berb. GVarde quelle tiauole de Capitanie buffone, non voler, che mi peuere mie fiaschette, e se ie non peue non poter campar: perche le sgéte mettere amore alle tonne, e mi hò messe tutte mie amore alle mie Illustrissime sgnore fiaschette, e certe che queste sone pone paise, che tener pone

trinch, perche alle mie pais non ſtar coſi pone vine, e ie non ſoler più tornare: ma ſoler ſempre ſtare con mie fiaſchette amoroſe: more Capitane, more pais, more tutte mie paeſane, more tutte le munde: viue ſoleie con le mie fiaſchette.

Mar. Cancar la peſa, che l'ha l diauol à dos e l ha volù cazzar denter tāta robba che baſtaraf a quattordes miliantes: biſogna che mi me repoſa, e zert ſaraf mei, che mi beues vn poghet; ma ſe quella Greppinuzza me bella troua pò queſt fiaſch ſciaqua dirà mal de mi. Chi l'è mò colù chilò, qualche hom ſaluadeghi?

Barb. Pon ti voſtre ſinnorie, vole trinch mie fiaſchette.

Mart. Che vot chilò mò ti?

Barb. Mi no ſoler niente da ti, ſe ti ſoler poche trinch, trinch pone vine a ſe.

Mart. Mi hò ſet a ditt ol vira, ma non voraf mo trouā ſti fiaſchi chilò, perche me l'a dat ol Signor Leli, che mi le porta a Ortentia ſerua della Signora Greppinia; ſe ti vot, che mi beua vn pò a ſtò to fiaſchi, ti mi farà vn ſeruitij regalat.

Barb. Peue, peue to, ma ti render pò mie fiaſchette.

Mart. Cancar dou'at buſca ſtò bon vin; ol par lagrema

Barb. Pone trinch ioh, che portar ti tentre le ſporte?

Mart.

Mart Che pizzù, cappù, pastiz, bianch mangià; crostadi, t n a i selleri per far resentir a bon hora, e ghe pò vn tocchet de formai da dodes, chesa vna schina della fortuna.

Barb. Mangiar poche pastisce peue pone vine, e canchere a Ortentte, e Greppinie.

Mar. Nò cancar, che ol Segnur Leli si piaran collera, e si mi cazzarau al diauol.

Barb. E ti non saper poche viuere senze le signore Lelie; mi stare prime con le Capitane Furie, e atesse, che mi non stare più viuere più contant.

Mart. A non voi sta a fa ste burle mi: sont galant hom, zentil hom della Voltolina e si mi faraf pò troppa vergogna i pastiz della Segnura Grippinia, mi la voi chiamà, che vegna a bas, darg vn basin, e consegnaghe tutta sta robba: vot hauer vn pò cura chilò, azzò non vegna qualche can, e se mangia quel tocchett de formai.

Barb. Chiame, chiame, che ie hauer pone cure. Se venire fatte ti no mangie pastisce.

Mart. Tic, toc. Sig. Greppinia me bella.

SCENA NONA.

Greppinia, Martellino, Barbetta.

Grep. Eccomi, eccomi adesso vengo Martellino mio bello.

Mar. A des mò, che porti da mágia sõt bel.

Grep. Che dici Martellino mio; che fai ‹ come stai;

Mart. Mi stò ben, e sont tutt al to seruitij a t hò por tà chilò tanta robba da manghià, che bastaraf ad vn eserzit.

Gre. E dou'è: a punto la Sig. Ortẽtia m'ha dettò poco fa, che sentiua appetito.

Mart. L è chilò; mi hò menà quel baron con mi, a saghela portà, perche mi sont zentil hom, e non conueniua mò che mì portas la sporta.

Grep. O V. S. ha ragione Signor Martellino mio.

Barb. Ti star vne parone, e ie stare gentil hom. Totesch

Mart. Aspetta vn pò, che ades piarò la robba.

Crep. Che cosa dice V. S.

Mart. L e quel baronaz, che dis, che non vo aspettà più: dim vn pò come ti sont in gratia mi.

Grep. Come; Signor Martellino. V. S. è patrone di me: e mi creda, che mi piace tanto la gratia vostra, che quando non la vedo non trouo luoco.

Mar. O la emet dà vn pò vn bas.

Gre. O questo nò poi, quì in strada è vergogna; non vedi, che ci vede quel barone là; sta fermo sei fastidioso sai.

Mart: Mò cancar, si ti non vot, che ti basi non ti vò da la robba da manghià.

Barb. E vne bele fille quelle, che parle con Martelline.

Grep.

Gre. E'l Signor Lelio, che dirà se tù non mi dai la robba.

Mar. Che Leli, che Leli; mi sont padron; Leli mò star per seruitor con mi.

Grep. O tu sei brauo vè a far li seruitij, sò che sta fresco il signor Lelio, da padrone, è diuentato seruitore.

Mar. in somma se ti non ti lassi basà, non ti vò da vergotta, e se ti ha pagura che non ghe veda quel furbazo, che l'è là; mi cazzerò il capel chilò, e che ne nascondere dre via.

Barb. Ti star furbasce; mi star home da pene, ie voler tar vne calscie a queste sporte, e far andare le pastiscie per le arie: cornute a proue.

Crep. Senti, che cosa dice colui.

Mart. Lassal dì, fem i fatt nostri nù.

Grep. Horsù io ti voglio tanto bene, che non posso fare di manco di non ti consolare. O bagiami sù; ma auerti, vn bagio solo ve.

Mart. Non dubità ti, o bucchuzza me bella: ò cara l è dolz, lassatemen dare vn olter.

Grep. O basta mò; non più nò.

Barb. E ie pure voglie vne bascie.

Mart. Porta chilò quella robba ti.

Barb. Mandare quelle femine pigliarle, che ie non posso portarle.

Mart. Va là pia la sporta tu Greppinia; à ghe vo da vn pizzigor.

Crep. O che tu sij maladetto.

Mart. Al tò Martellin è.

Grep. E perche mi pizzichi tù.

Mart. Mo m era vegnù quella mala tentatiù.

Gre. O tu danno, da quà, dammi quella ſporta tu, e queſti fiaſchi.

Barb. Ti dar a me vne paſcie, ſe nò mi non te dar ſporte.

Grep. O ſarà l altra queſta: tutti mi vogliono bagiare.

Barb. Se ti non tar baſcie a ſe nō tar ſporta te, e ie me magnar paſtiſce.

Greg. Martellino ſenti qua, che dice coſtui, non mi vuol dar la ſporta

Mar. Daghela, daghela non la fa ſtizzà.

Barb. Canchere mangie mi brachette, ſe non dar baſcie, non dar ſporte.

Mart. Dagh vn bas nonfa mo tant la retroſa.

Grep. O tè, bagia tu ancora.

Barb. O core mie pelle.

Grep. Chi è coſtui quà ſcanza, ſcanza, che nonſi ſappia.

SCENA DECIMA.

Ceſiddio, Barbetta, Greppinia, Martelino

Ceſ. Ei Lelio tù.

Bar. Mi non ſtar Leli: mi ſtar Barbette Teteſche innamorate delle mie fiaſchette, e Greppinie.

Gre. Domanda del Sig. Lelio, forſe chè lui ti deue mādar cercando ve martellino.

Mart. Laſſa pur ſentì a mi, che coſa pretend

tend costù: che vat zercand, ò hom da ben.

Cesid. Té ne menti per la gola, son galant huomo, e non sò huomo da bene.

Mar. Perdonem se t hò fat inzuria fradel.

Cesid. Io non ho fratelli, e non ne voglio, che pretendi mo. Sei Lelio tù.

Barb. Greppinie domandar vne pochtù ancora, quelle che cercar: se me venir fatte portar vie lporte a se, da pouere Todesche.

Gre. Che andate cercando quel giouane, che volete;

Cesid. sei Lelio tù.

Grep. Pare a te che vna donna si chiami Lelio, io mi chiamo Greppinia.

Cesid. O crepa quanto vuoi.

Mart. Che vorresti da Leli, che ti ol vat zercand.

Cef. Chi cerca i fatti d altri, e vn furbo.

Mart. E ti che zerca Leli, set vn forbaz, furb furbon, furbissem.

Cef. Parla, che t intenda parlà, che ti farò ben veder chi sono.

Barb. Cancar te mangie furbe, ti non fuler poche parlar pene ho.

Cesid. Che vuoi tu altro bragalonaccio.

Grep. Vedi vn poco Martellino di cauarli con buone parole di bocca, che cosa vuole.

Mart. Vien chilò, at vo fa veder, che sont galant hom, se ti mi vot di quel, che vot da Leli, a te vo far far vn piat de

mac-

macherù grand come la cupola della Rotonda.

Gre. E li voglio far io con le mie mani ve, e te ci voglio mettere il zuccaro, e la cannella ancora, ditecelo giouane mio ditecelo.

Cesid. Si; ma ci sarà il vino de Velletri da beuere pò.

Mart. A te voi menà in t'vna cantina, che ghe zinquanta botte de vin, e vò, che ti tel capa a to mot.

Cesid. Ci voglio di quello di Velletri io.

Grep. Ci sarà di quello di Velletri ancora non dubitar tù.

Cesid. Dammi vn bagio tù, che te lo dirò.

Gre. O adesso si, che tu vai troppo innanzi; ò quest'è l'altra tutti mi vogliono bagiare.

Barb. A des star temp: mi foler far vne pe-le purle. Trinch ioh.

Qui Barbetta sbruffa il vino nella faccia à Cesiddio, e li butta della farina e se ne fugge con la sporta, e con li fiaschi.

Ces. O Becco cornuto, imbriaco porco, che si j ammazzato furbo.

Gre. O pouerello, to questo zinale, asciugate, asciugate

Mart. O ti ha del asen a dirt ol vira Barbet, non ti pia collera no, che l burla, dim mo, che vot ti da Leli.

Ces d.

Cesid. Voglio le corna tue: che vuoi che voglia: suo padre lo vuole, e m ha detto, che lo cerchi, e lo troui, e lo faccia andar a casa.

Mart. Non ghe olter, che quest.

Cesid. Non c è altro.

Mart. O và, e di a so pader, che vaga a trouarl lù perche ol s è imbarcad, e l è andà a Napol.

Gre. Orsù Martellino la Signora Ortentia hauerà fame, dammi quella robba, che gli la porti. E dou è Barbetta, non ci è manco la sporta.

Mart. O traditor, ò ghe l ha ben ficcada da vira: Barbetta, Berbetta: mo si cancar Barbetta: sat, che vot fa; va a trattegnì la Signora, che non si stizza, cha mi ol voi andà a zercà, e ghe vo da tant sgrugnù, che sia na misericordia.

Grep. Staremo freschi noi, ò mangiamo, mangiamo, insomma chi hà tempo, non bisogna ch aspetti tempo: io ce voglio far le belle carte. Ecco quello che interuiene: ò disgratiata me.

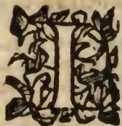
Cesid. O va a mangia và, e io voglio trouar Lelio.

Fine dell' Atto Primo.

ATTO II.

SCENA PRIMA.

Faustina sola.



IN somma chi nasce sotto cattiuo pianeta è forza, che faccia tutta la vita sua in pene, e doglie: e che ti feci ò Cielo, che così contrario me t'hauesse à mostrare, perche non cessi hor mai più trauagliarmi Finiscila vna volta, scarca lo sdegno tutto in vn tempo, e leuami la vita, che meglio è finir li giorni miei, che sempre viuer penando: non ti bastaua hauermi leuata la mia carissima madre, che certo affettionatissima madre, m'era; poi pareua, che io sola fusse la pupilla de gl'occhi suoi, che anco mi vuoi priuare del mio Lelio amatissimo fratello, che tãto tempo è già, che partì di casa, e non m'è concesso poterne saper nuoua, che quel vecchio di mio padre non troua luoco, & io tapina mi son risoluta girmene così sola cercandolo per il mondo, e se non mi sarà concesso trouarlo, non mi sarà negato almeno darmi con le proprie mani la morte. Lelio fratel mio, che sol pensando à te mi sento lique-

liquefar di pena, e doue sei oue ne gisti? oue ne fuggi; se a caso sei sdegnato con nostro padre non priuar la tua sorella, che tanto t'ama di te stesso: doue vuoi, che ricorra io meschina nelli miei bisogni? chi vuoi, che mi consoli nelli trauagli: con chi potrò sfogar mai l'animo mio, se voi fratello mio carissimo m'hauete abandonata.

SCENA SECONDA.

Greppinja, Ortentia, Faustina.

Fau. LElio mio doue ti trouarò, da chi potrò hauer nuoua come la passi, Lelio, Lelio, Lelio

Grep. Chi è costei, che nomina Lelio.

Ort. Forsi sarà qualche sua innamorata: sentimo vn poco, che cosa dice.

Fau. Ahimè come sarà possibile, ch'io viua senza te Lelio mio: non ti muoue almeno a tornar a casa l'hauer lasciato mè, tua sorella giouane zitella, e sola non ti ricordi Lelio quante volte mi diceui, che non mi hauresti mai àbandonata: perche dunque adesso mi lassi.

Ort. Al parlar che fà questa giouane pare, che sia sua sorella, e se li somiglia assai, domandali vn poco Grigginia, che vuol dire, che stà tanta addolorata, chi sà che non fusse interuenuto qualche male al Signor Lelio.

Fau-

Fau. Ohimè, che gente è questa.

Crep. Buon giorno quella giouane, non habbia paura nò, che siamo amiche.

Fau. Buon giorno, e buon anno à V. S.

Ort. Che vuol dire Signora, che stà cosi malinconica; bisogna alcuna cosa

Fau. Ahimè, che alli miei bisogni solo il Cielo può dar soccorso; O Lelio mio.

Ort. Chi è questo Lelio.

Fau. Non occorre dir altro, perche V.S. non mi puol aiutare.

Ort. Mi fauorisca almeno con sua buona gratia dirme il suo nome.

Fau. Faustina addolorata, afflita, e sconsolata è il mio nome, e cosi tale qual sono, sono al suo seruitio: Ah.

Ort. Bagio la mano di V.S. di gratia sig. Faustina, sfoghi vn poco l animo suo meco, chi sà, forsi, che con il conferire, potria alleggerir le pene.

Crep. Non sà V.S. signora Faustina, che dolore cómunicato è mezo medicato, e tanto più quanto il dolore procede da amore. Io ancora son stata innamorata, e non haueuo altra consolatione, se non quando diceua le mie pene, e le mie passioni con vn altra mia compagna, la quale mi consolaua tanto, che pareua mi facesse tornar in vita

Faust. Egreppinia mia il mio dolore supera ogn amore.

Ort. E V.S. Non si disperi per questo, che ogni male troua rimedio: dica dica

l ani-

l'animo suo, questo Lelio è qualche suo innamorato, è vero;

Fau. Più che innamorato è il mio fratello carnale.

Ort. Dunque il sig. Lelio è suo fratello:

Fau. Signora sì, che lo conosce V.S.

Ort. Signora nò; mà l'hò inteso nominare, e se non erro parmi hauerlo veduto vna volta: è vn giouane bello modesto, galante, agarbato, e pare, che habbia vn bellissimo modo di procedere, e certo a dir il vero somiglia assai a V.S. non puol negare non esserli sorella.

Fau. Anzi parmi, che lui neghi me, e questa è la mia pena.

Ort. E perche causa.

Fau. Sono già molti giorni, che lui partì di casa, e credo fusse alquanto sdegnato con mio padre, e non ne posso saper nuoua alcuna: anzi mio padre ha mandato dui seruitori a cercarlo, e non torna ne l'vno, ne l'altro a darce qualche nuoua, e non vuole V.S. ch'io senta pena.

Ort. Certo, che la compatisco; ma chi vuol sapere: lui è giouane deui forsi star a spasso cō qualche suo compagno tornarà, tornarà, non dubiti V.S.

Fau. Ahimè, che troppo grande è l'amore, che li porto, e non posso darmi a credere, che non li sia successo qualche male, perche mostraua volermi troppo bene, e non poteua stare vn'hora,

che

che non mi vedesse. Lelio mio doue sei. Ohimè, ohimè.

Grep Che cosa è che cosa è? allentateli vn poco la vesta Signora Ortentia, che si vien meno.

Ort. E signora Faustina non dubiti: vna sua pari perdersi d'animo è vergogna: La pouerina come suda: in somma li vuol proprio bene.

Gre. E fredda, fredda il Cielo c'aiuti, che non mora qui: fateui in là, che la voglio posar in terra, e voglio andar a pigliar vn poco d'aceto rosato.

Ort. Fa piano, che non li facci male: và via presto presto. O se Lelio sapesse le pene che pate la sorella, e che pato io, credo certo se ne verria volando. Signora Faustina, Signora Faustina? sè non sente niente; ma c'è il polzo. Via presto Greppinia, che mi sento venir meno ancor io.

Gri. Eccomi, eccomi; che sarà, bisognarà ancora metter tutte dui in vn cataletto

Ort. Presto, presto dammi vn poco d'aceto a me ancora; ohimè, ohimè.

Grep. O questo ci mancaua adesso O pouerina me, come ho da far adesso tutte due son morte. Signora Faustina, Signora Ortentia. Quella perche gli è fratello, quest altra, perche è innamorata, non ci bastarà quant'aceto rosato si troua. Signora Faustina.

Fau. Ah.

Grep.

Grep. Signora Faustina.
Fau. Che volete.
Grep. Leuateui sù, ch è vergogna: Signora Ortentia, signora Ortentia, hò paura, che questa sia morta da vero iò.
Fau. Ohimè, doue sono, chi m ha sciolta; Lelio mio doue sei.
Ort. Oh, che cos'è questa;
Grep. Signora Ortentia;
Ort. Greppinia doue sei aiutami.
Grep. Leuateui sù non è vergogna, due giouanette come sete voi, lasciarsi venir meno.
Ort. E di Lelio, che nuoua n habbiamo;
Grep. Buona, buona, non vi pigliate fastidio, La pouerella combatte con amore, e con la fame: bisogna ben che patisca; Sapete che volete fare Signora Faustina, andate in casa, e riposateui su l letto, ch io vi prometto presto, presto venirui a portar nuoua di vostro fratello.
Fau. O Creppinia mia, se mi dai questo contento beata te.
Grep. Vada via, e lassi far à me.
Fau. Bagio la mano signora Ortentia: mi compatisca di gratia.
Ort. Vada felice, e compatisca ancor lei alle mie pene.
Grep. E voi Signora Ortentia salite in casa, ch'io voglio andare in tutti i modi a prouedere qualche cosa da mãgiare.
Ort. Che più mangiare, pur ch io vedessi

Lelio

Lelio ſarei contenta.

Grep. Quell ancora vederete, andate in caſa a delſo.

Ort. Vado. Torna preſto ſai.

SCENA TERZA.

Creppinia, Barbetta con la ſporta:

Gre Glà che le mie ciarle, e la mia mala ſorte hanno voluto così biſogna hauer patientia: voglio vedere di trouare qualche coſa, altrimente Ortèntia muore ſenz altro, ò ecco Barbetta con la ſporta, chi sà ſe la reportaſſe; ben doue vai Barbetta mio bello;

Bar. le vade portar ſporte tue ſinglerie, ſignore Greppinie mie pelle

Grep. Poco importa la ſporta, la robba è quella, che mi da faſtidio.

Barb Stare tutte le robbe tentre, non hauere mangiate infete mie, e nô peute manche fine perche ie ſole peuere mie fiaſchette.

Crep O via dammela quà sù, e perche la portaſti via

Barb. le hauere portate vie perche ſtare troppe gente; ſtar Martelline, ſtar Ceſiddie, e mi non foler, che mangiare altre, che le mie Greppinia gratioſe.

Cre O ſe l hai fatto per queſto ti ringratio da quà sù;

Barb Prometter ti; che mi dormir con ti.

Grep.

Grep. O questo è vn poco troppo.

Barb. E se ti non promettore, e mi non dare sporte.

Grep Bisogna hauer buone parole con quest imbriacos altrimente riportaria via la sporta con ogni cosa costui. Sì ti prometto da qua.

Barb. Piane, piane vne poche, mi non bastare promettere solamente, pisogne ti dica mi come hauer da fare ie per venir dentre tue lette.

Grep Sai come bisogna fare; bisogna, che tu troui vna scala, e te ne venghi a quella finestra dietro alla casa, e quando sarãno andati al letto il padrone, e la padrona: io metterò vno sciugatoro alla finestra, e tirarò vn sasset-to a basso, e tu all hora potrai metter la scala alla finestra, e salire, entrerai, e dormiremo insieme.

Bar O pone, ò pone à fe; tè piglia sporte.

Gre Voglio andar'a mangiare; a dio Se ci viene gli voglio far rompere il collo:

Barb A tie aspettare me vè, pisogna, che ie troue vne scale lunghe, lunghe e poi salire sopre le scale, entrar per fenestre, tormir con Greppinie; preste, preste non più spettare.

SCE-

SCENA QVARTA.

Lelio, Martellino con vno ſpedo in ſpalla.

Lel. IO non sò hormai quello mi debba fare: hò mandato Martellino a portare alcune poche coſe da mãgiare alla ſignora Ortentia, & hora non poſſo ſapere quello ſia ſucceduto, e dubito certo, che non ſi ſia incontrato in quel vecchio di mio padre, e non gli habbia detto ogni coſa. In ſomma è pur vero, che amore non è mai nel principio accompagnato dalla Fortuna fauoreuole; ma che ſi vuol fare; è penſione de poueri amanti, nell amar ſempre patire; e s'è vero, come è veriſſimo, che tanto è maggiore la pena, quanto è più grande l amore, qual pena potria vguagliarſi mai alla mia, che amo di tanto perfetto amore, che amando non ſono in me ſteſſo; ma nel ogetto amato; e pur il patir amando lo reputo fauore, ſon pur queſte quelle mura, che mi tengon priuo di tanto mio bene: deh mouetevi a pietà de miei ſoſpiri, ò dure pietre, e ben che morte ſiate, riuerberate l ecco de miei lamenti con dolce ſuono a quelle orecchie amate d' Ortentia mia; prendete homai queſti bagi, e voi iſteſſi ſiatene meſſaggiere, e portatrici

alle

alle delicate labra del mio bene: ſollecitate vi prego;ſe non lei almeno la ſerua a portarmi nuoua del mio bel ſole

Mart. Se l diauol mi ſa incontrà in quel becch cornud de quel baronaz de quel Todeſch, ghe voi cazzà ſto ſpid in la panza,e ſi ghe voi ſa ſcappà tutta quella robba, che s ha manghià: razza de boia.

Lel. O Martellino, che fai, doue vai con quello ſpedo.

Mart. Non me da faſtidi, che ſto in t vna collera del diauol.

Lel. Perche cauſa:

Mart. Ch era chilò intorn alla caſa della Signora Ortentia, vn furbaz, che faua l'amor: ſi mi come quel, che non voi ſopportà, che ſi a fatt tort a V.S. gh hò fatta vna gridada da galant hom, e ghe ho ditt, che ſe n'andas alla mal hora; ma non ghe voleua andar, e ſi feua ol braſ, perche l haueua la ſpada; e mi mò perche haueua pagura della panza, che l non me ſtipas, e che pò per amor voſter non potes mangià più macherù, ſont'andà a piar ſto ſped, e s ol pos trouà ghe vuò imparà mi a far l amor con la voſtra moroſa.

Lel. Dunque la ſignora Ortentia fa l'amor con altri; ahimè, che ſento;

Mar. Signor nò, l è lù, che faua l'amor; ma la ſignora Ortentia non gh'era; ſi pensè vù.

Lel. Ma se non c era, come faceua l'amore? tu deui sapere, che per fare l amore si ricercan due cose; l'oggetto amato, e l amante, e se quest amante era solo come poteua far l amore.

Mart. A ve dirò mi: costù ol pa'sezaua, e si l andaua sospirand, e pò ol si mis chilò a cantà vna canzona, e si mi come quel, che non voleua sentì quelle baiade me pris collera, e si ghe dis vna man d inzurie: perche mi non vò, che se canta chilò doue stà la Signora Greppinia mia, e madonna Ortentia vostra.

Lel. Dunque faceua l amore, con Greppinia, e non con Ortentia, e per questo tu ti sei risentito.

Mart. Signor nò, non gh'è pericol, perche Greppinia non vuol ben se non à mi.

Lel. E come diceua quella canzona, che cantaua colui.

Mar. Mò non me recordi mò mi, perche la collera m ha fat scordà ogni cosa.

Lel. Horsù lasciamo stare vn poco queste cose, venimo alli fatti nostri, che e quello, che più m importa. Ben desti quelle robbe alla signora Ortentia.

Mar. O diauol.

Lel. Che dici;

Mart. Segnur si ghe l hò dat, e si la m h ditt; che se le voleu a mangià per amo voster: e si la me dis de plù che gh dispiazeua, che non ghe fus a mangi anca vù.

Lel.

Lel. Mostrò segno, che le fussero grate;

Mart. Cancar subet la scomenzò a rider, e à domandar del fat voster, tant che mi non podeua gni anca di quattro paroli: e la dis pò, che la ve vò ben, e che la mor per vù: e mi ghe hò ditt, che non stia a morì, perche vù la volì viua, e non morta; non hò mo mi fat bé.

Lel. Benissimo, tu sei vn brau huomo: hora sai, che cosa vorrei da te;

Mar. Se non mel disì nol sò altriment mi.

Lel. Vorrei, che tù chiamasse vn poco Greppinia, e sapessimo da lei come passa il negotio.

Mart. Mò non ve l hò ditt nii com i passa, che occor mò Greppinia, non credì à mi non sont mi hom da sed.

Lel. Ti credo; ma vorrei pur vedere la signora Ortentia, e salutarla

Mar. Vedì sgnur Leli, l hauerà manghià, e nezessariament la se deue riposar: però non la stemo a scomodà, che ghe sarà temp vn'altra volta de saludarla.

Lel. Se è vero quello, che tu dici, che lei mi voglia bene, non è possibile, che dorma, perche vna persona, che ama non reposa mai, & io, che lo prouo lo sò, che non trouo quiete ne giorno, ne notte.

Mart. Proue vn pò vù a mangia i pizzù, i cappù, pastiz, e del formai, e al bef del bon vin, e vederl se vi riposarè.

Lel. Tanto è possibile, che nel corpo mio

entri cibo, quanto volare; perche è tanto l'amore, che li porto, che solo questo mi mantiene in vita.

Mart. E per quest vù non reposè: perche non mangiè: ma se manghia seu ve riposarissef: e de qui podè inferìr, che le somene, che mangia, non von tant ben, quant gl homen, che non mangiá.

Lel. Io non sò come me la debba intendere: tu m hai detto, che lei mi vuol bene, e adesso mi dici di nò.

Mart. Se volì creder alle parole delle somne ste fresch vù.

Lel. E perche non vuoi che li creda;

Mart. Perche non dighen mai la verità.

Lel. In somma chiama Greppinia, e non cercar altro.

Mar. O cancar, come coprirò mo mi sti imbroi ades: non saraf mò mei, che andas a mangià vn pò prima: dem vn pò de dener, che mi andarò a mangià vn piat de tortei per amor voster.

Lel. Lassami prima salutare la signora Ortentia mia, e poi ti menarò all'Oste del Gallo in Parione, e ti farò dar da mangiare quanto voi.

Mar. L è serrada l Hosteria del Gal, e l Ost e andà preson, perche ol faua pagha trop i tortei.

Lel. Non mancheranno hostarie: andaremo a porta Settignana.

Mart. Non ghe vò vegni là: perche sont in collera con Zouanin: se à me mot,

dem

dem i quattrì a mi e lassè fa co voi mi.

Lel. No, ce voglio esser ancor io. Chiama Greppinia, e non mi romper la testa.

Mar. O mò si, che sont suergognad: vole che la chiama da vira;

Lel. Da vero si, chiamala, e fa presto, che non posso più stare.

Mart. Mo se non podì star andè via.

Lel. E chiamala, e finiscila.

Mart. Tic, toc. Greppinia sentì, che la dorm che non rispond.

Lel. Tu chiami tanto piano, che ne meno ti sent io; chiamala forte sarà in quell altre stantie.

Mart. Volì che ve digha, che hauì poca discretiù. Greppinia;

Lel. Dì forte, alza la voce.

Mart. Greppinia, Greppinia, Greppinia, Greppinia, che diauol sarà.

SCENA QVINTA.

Greppinia, Martellino, Lelio, Ortentia.

Gre. CHi è, chi batte, che rumore è quello.

Mart. Sont el tò Martellin bel.

Grep. Realmente la braua cosa; hai più di quelle burle per le mani.

Mar. Sta queda non dì negotta. L'è chilò ol Segnur Leli, che te voraf parlà.

Lel. A dio Greppinia, come và;

Grep. Bene al seruitio di V. S.

Lel. Haueste quelle robbe, che ti mādai?
Mart. Signor sì; me vot vergotta de ben Greppinia; di de sì, anca i ve.
Lel. Sta queto tu Martellino lassa parlare a me.
Crep. Signor sì; ma Martellino.
Mart. Sta zitta diauol.
Lel. Che hai fatta qualch'insolētia, è vero.
Gre. Eh Signor no; ma è mācato poco, che
Mar. Mo, asi cancar. Segnur Leli; ve par mo, che mi habbia zera da far insolētia.
Lel. Sei tanto tristo, che l'hauerai fatte pur troppo.
Grep. E se non è, che ci torni.
Mart. Horsù a dio: voi andà a dà la respoſta al vecch, che v hò trouad, è che ſtè a far l amor
Lel. Vien quà, che voglio, che tù venga con me, non miſtare, à romper'il capo con il vecchio.
Mar. Mo non me ſte a dì, che mi ſont triſt, perche ſont vn hom honorand.
Lel. Non ſei triſto no; che ſi vuol fare; mala coſa è eſſere innamorato, quante biſogna ſopportarne: e ben Greppinia come paſſano le coſe;
Gre. Bene, bene, non poſſono paſſar meglio. La ſignora Ortentia ha mangiato con tanto guſto, che non potria dir più e magiormente eſſendo tardi aſſai, e poi, perche erano venute da V.S.
Lel. Io mandai pur ſubito Martellino con la robba, com era tardi;

rep. E venne subito; ma?

art. Voi andà dal Vecchi mi: a dio non vo sta plù chilò.

rep. Non ti partir no; non hauer paura: si trattenne vn poco la signora, se per sorte fusse venuto V.S. a desinar seco.

el Non pareua cosa conueniete pigliar tanta sicurtà non hauendoli parlato.

rep. Non importaua; perche io ve li ho posto tanto nel cuore, che si pare mill'anni riuederla, e sia pur sicuro V.S. che io sempre dico bene di lei.

Lel. Ti ringratio Greppinia mia: però vedi doue son buono, e comandami.

Grep V.S. puole, e vale; così faccia V.S. comandi pure liberamente.

Lel. Vorrei Greppinia mia, che mi faceste vn fauore di far venire à basso la signora Ortentia, acciò la potessi salutare.

Grep, Sig. sì lo voglio fare molto volentieri, e a dirui il vero mi vergognaua di venir con lei auanti à V.S.

Lel. E per che?

Gre. Perche vado tanto mal vestita, con queste veste stracciate, che è vergogna che la signora Ortentia non meni vna serua vestita come si deue

Matt. Lassa far à mi, che ti vuo far vna veste, quando vagh al pais.

Lel. Se non c'è altro, che questo Eccoti dieci scudi, comprate vna veste come ti piace; ma di gratia chiama adesso la signora Ortentia.

Grep. La ringratio signor Lelio: adesso la chiamo. Signora Ortentia.

Ort. Che vuoi Greppinia.

Grep. Venite vn poco a basso: fate presto.

Ort. Eccomi, che cosa vuoi.

Grep. E quà il signor Lelio, che desidera dirui due parole.

Lel. Bagio le mani di V.S.

Ort. Seruitrice sua, che mi comanda;

Lel. troppo temerario sarei a comandare a lei, quale già per mia padrona: mi sono eletta; si che a me solo resta il pregarla, e supplicarla con quella maggior humiltà, e profonda riuerenza, che sia possibile; e però sappia V.S. che fui talmente preso dalle sue bellezze, e rare qualità, quando mi cõcesse il cielo di vagheggiar solo con l occhi il bellissimo suo volto, che in vn tempo istesso, priuai me di libertà, e feci carta di donatione a lei del mio core, e creda pure, che amore fece in me l vltime proue, e talmẽte oprò le sue forze, che viuo fuori di me stesso, e tutto in lei.

Ort. Questo procede solo dalla sua gentilezza e non da meriti miei, che certo conosco non essere in me qualità tali, che sano degne d essere amate da lei; ma forsi per burlarmi deue dir questo, ne però mi sdegno; anzi voglio che sappia, ch io son quella, che ardo talmente dell amor suo, che quantunque conosca esser burlata, sempre mi repú-

reputarò a fauore ogni ſcherzo pur che venga da lei.

rep. V.S. s'aſſicuri ſignor Lelio, che la ſignora Ortentia vi vuol beue da vero.

art. E ti me vot vergotta di ben a mi;

rep. Si bene mio sì.

art. O paroline dolz;

el. E penſerà V.S. ch'io ardiſca di burlarla; O cielo, perche non puoi adeſſo far teſtimonianza del mio affetto; perche non m'è conceſſo potere aprirm'il petto, è moſtrarli come ſcolpita porto la bella immagine ſua; li giuro ſignora mia, che aſſai più lieue mi ſaria il morire, che penſar ſolo il burlarmi di lei, Io l'amo realmente, e con ogni affetto, e la prego a non ſi sdegnare di riceuere la mia ſeruitù.

Gre. Ne poſſo far teſtimonianza io ſignora Ortentia, che vi vuol bene da vero il pouerello non troua luoco per amor voſtro, l'ho bẽ conoſciuto io dalli fatti.

Mart. Sì alla fè ſignora Ortentia, che l ve vuol ben, e anca mi ne voio a Greppinia.

Ort. Non è ch'io non creda eſſer amata da lui; ma come quella, che conoſco non meritarlo, temo, e poi non sà V.S. che chi ama ſempre teme; Io l'amo intrinſecamente, e però non ſi marauigli ſe timor m'aſſale.

Lel. Non tema, che s'è vero, che lei mi ami, è anco veramente da me amata,

& alla presenza d amore se si compiace concedermi la mano, li dò fede di esser perpetuamente suo.

Ort. Ecco la mano, e quell istessa fede dò io a lei, che lei da a me.

Mar. E ti Greppinia tocca vn pò la mano anc a mi.

Grep. Eccoti la mano te; se tù non vuoi altro.

Mar. Com l è molosina: e signor Leli, lassem vn pò toccà quella de la signora Ortentia; che voi vedè, qual e più molesina.

Lel. Forfante se nõ stai quieto: Hora perche sappia V.S. che l mio amore è solamẽ e fondato in bene, la prego a volermi accettare per suo sposo.

Ort. Questo, signor Lelio dalla mia ve lo prometto, e s assicuri pure V.S. che mai acconsentirò di pigliar alcun altro; ma perche nõ si può fare senza il consenso di mio padre: sarà necessario, che ne facci vna parola con lui il quale quando anco non voglia consentire, tanto voglio esser sua: perche quando non si può far altro; non si perda d animo lei, che io son pronta a fugirmene di casa, e venir seco doue vorrà.

Lel. Così farò, andarò a veder se trouo suo padre, e se si vorrà accordare bene, e quando nò pigliaremo altro partito: Fra tanto restrlei felice, e mi mantenga in sua buona gratia.

Ort. Bagio la mano di V. S.
Lel. Andamo via Martellino.
Mart. Lassem di vna parola all'orecchia à Greppinia. Sent, sent, Greppinia;
Grep. Che vuoi di sù; ah furbo così mi bagi a tradimento è;
Mart. Andem pur là Signor Leli all'Hosteria a mangià, che mi crep de fam.
Grep. E noi signora Ortentia, entriamo in casa; che non venga vostro padre; e ci trouasse qua in strada.
Ort. Andiamo.

SCENA SESTA

Capitan Furio, Cesiddio.

Ca. Bella cosa esser huomo belligero, e brauo; tutti mi temono, tutti si spauentano al mio apparire: se passo per le strade, non solo le persone; ma fino li palazzi, pare che si abbassino per farmi riuerentia se m'accosto al lito del mare, se quietano le tempeste, tremano li Scogli, e li Vascelli fin dui, e tre miglie lontano, dauno le vele al vento, e fuggono per la gran paura, che hanno di me.
Cesid. Sarà meglio, che m'allacci le braghe, che per paura non facesse quella cosa, che puzza.
Cap. E perche hebbero ardire vna volta ottanta Galere del Turco armate dop-

piamente d accostarmesi sperádo, che io hauessi paura di loro, mi sdegnai talmente, che soffiando solo le posi in tanta rouina, che non li restò ne anco vn battello: tutte s affondorno, & io con vna risa me ne burlauo.

Cesd. Il Diauolo starà in collera con voi.

Cap. E perche causa;

Ces. Perche quest anno è carestia, e non hauerà da potergouernar tanta gente, e così la pigliarà con voi.

Cap. che ho paura del Diauolo io, se comparischo alle porte dell Inferno, veglio spauentar talmente li Diauoli, he tutti se ne fugghino.

Ces d. E doue andaranno poi;

Cap Te l'ho hauuto a dire; ci pensino loro: basti solo a te, che essendo mio seruitore, non ti darannofastidio.

Ces d. I Diauoli mi sono amici, & ho più paura d vna Serpe che di loro.

Cap. L ombra mia solo ti farà tant'animoso, che non hauerai paura di cosa nessuna.

Ces d. All ombra ci vado quando fa sole; adesso non hò bisogno d ombra.

Cap. Il nome mio solo ti farà brauo. Solamente a sentir dir Furio, non tremi;

Ces d. Tremo quand'ho freddo, che quãdo ho paura corro, e mi riscaldo.

Cap. Lassiamo vn poco star queste cose adesso. Deui sapere, che viddi alli giorni passati la signora Faustina figliuola

di

di quel genti 'huomo Venetiano, la quale mi piacque talmente, che ho deliberato fauorirla della mia gratia.

Cesid. Hò paura, che bisognarà, che lei fauorisca voi della sua.

Cap. Come dire; parti forsi, che sentendo lei, ch io l amo non l habbia a ritcuere a fauor particolare, e doue trouarà mai vn par mio al mondo?

Cesid. Ce ne mancono de più grandi di voi

Cap. Si di corpo; ma non di forza, e di valore: però vorrei, che tu li portassi questa buona nuoua, e li dicessi. Il Capitan Furio s'è degnato per sua cortesia di prenderla per sua innamorata, e senti quello, che ti risponde; perche se per sorte non m accetta subito per fauor particolare, subito li voglio subissar la casa, lei, è quanto v'è dentro.

Cesid. E se per sorte mi desse quattro bastonate;

Cap. Che bastonate, che bastonate; Il sentir solo, che sei mio seruitore t'adorarà prostrata a terra.

Cesid. Ma non me ne fido io; hè paura, che toccherà a me il buttarmi a terra, accioche non me ne dia più. Sapete che ho pensato; prestatemi la vostra spada, che le donne quando vedono la spada hāno paura, e così non mi darà.

Cap. Se non vuoi altro tè; eccoti la spada, proua vn poco se la sai portare.

Cesid. Non la porto bene così in spalla;

Cap. Così si porta la zappa. Pigliala sotto il braccio. O pouera spada guarda à chi è capitata in mano. O và via.

Cesid. Lassa far a me. Si la voglio portare in spalla io, che stà meglio.

Cap. Tra tanto mi voglio scostare da parte, e vedere vn poco quello che fà.

Cesid. Tic, toc. Signora Faustina ecco la spada.

SCENA SETTIMA.

Faustina, Cesiddio, Capitano.

Fau. CHi è?

Cesf. E il sign. Cesiddio con la spada

Fau. Che cosa vuoi.

Cesid. Non son vn bel Soldato io adesso, che porto la spada;

Cap. Mi voglio ritirare, e sentirè vn poco quello che concludono

Fau. Si certo; e ben che vorresti;

Cesid. Deue sapere tua Signoria, che io adesso son Capitanio, e sò stato al Mare, e ho affogate ottanta Galère.

Cap. Costui fa l imbasciata alla rouersa: se non fusse per far danno alla signora Faustina, lo vorrei adesso, adesso mandar in ruuina; ma sentimo vn poco, che cosa dice.

Cesid. E quando vò per le strade tutti li palazzi mi fanno reuerentia.

Fau. Queste cose poco importano à me.

vuoi

vuoi altro; a diò.

Cesid. E però son venuto a fauorirt V.S. e farla mia innamorata, che certo ti sarà grato fauore questo.

Fau. Realmete il bel sogetto: costui bisogna, che sia pazzo, mi voglio pigliare vn poco di gusto. Certo che è gran fauore quello che V. S. mi fa: ma di gratia ditemi vn poco: si porta così sa spada al paese vostro

Cesid. Signora si, così si porta.

Cap. Mi vorrei far auanti, ma tengo di non far qualche affronto alla signora, guarda che brauo imbasciatore;

Fau. Mostrala vn poco a me questa spada: che ti voglio imparar come si porta: in quelli paesi che ti daranno la burla à vedertela portare in questa maniera

Cesid. E io poi, con che vuoi, che amazzi le ranocchie;

Fau. E che adopri la spada per le ranocchie; mostra, che te la renderò;

Cesid. O tè vedi com è bella.

Fau. Certo, che è bella. O furbo, forfantonaaccio, tu hai cera d innamorato. to, to to.

Cesid. Chimè, ohimè: non sò più innamorato nò, perdoname, perdoname.

Fau. To, to furbo.

Cap. Lassemela cogliere, che quella fa vn gran menar di mano.

Cesid. Capitano, aiuto, aiuto, ohimè nò più.

Fau. Via briccone, va alla mal hora.

Cesd. Rendimi la spada, che non n'habbia dell altre dal padrone

Fau. Aspetta te la renderò adesso.

Và in casa, e li porta vna conocchia.

Cesid. Fa presto, che voglio andar via, ohimè la spada mia.

Fau. To eccoti la spada da par tuo.

Cesid. Da quà, da quà, a dio a dio.

Fau. Guarda sogetto, che m era capitato auanti: se per sorte se n accorgeua mio padre stauofrescha, e poi era venuto per fauorirmi, sò che l haueuo trouato il fauore. Se porti quelle, a casa per fauore, che imparerà a fare l'amore. Sento mio padre, che viene a basso e però è bene, che men'entri. Ohimè non posso far a tempo.

SCENA OTTAVA.

Pantalon, Faustina, Cola.

Pan. BEn, che fastu fora di casa han; sò che mi non me posso reposar vn può, che subito ti non voia andar zouettando: al sangue de mi, che ti mi farà andar in collera.

Fau. E signor Padre io non andauo ciuettando; ma ero vscita fuori, che m era parso di sentir la voce di Martellino, e pensauo, che portasse qualche nuoua di Lelio.

Pan.

ant. Mi sò; che sà trouar delle fandonie; vattene suso in casa, e stà in zeruello, che al sangue del baratello de mazorbo: mi te sago pezzo, che non fu fatto a Camilletta.

au. V.S. mi perdoni, perche non l hò fatto per malitia. Vado.

an. In somma non ghè pezzo trauaio, quanto hauer da combatter con donne quando xera viua Calidonia mia moiera, la ghe voleua tanto ben a questa fraschetta, che ghe lassaua far tutto quello, che la voleua; e pò l haueua l ardir de Lelio, si che mi non ghe poteua dir vna parola; mo adesso se non [illegible] zeruello, ghe voio imparar mi come se viue, oltre pò che mi stò in vna collera terribilissima, che non posso saper nioua di Lelio.

Col. Bella cosa la virtù: litica, litica, quindic anni, & io in quattro parole de Bartolo in digestis de industrijs haggio accomodato on en cosa, e chillo, ch importa chiù, la parte auuersa m'è restata schiaua, & hannome fatto tutta due le parte d accordo, o chiù lauto, e sontuoso conuito dello munno.

Pan. Baso la man signor Dottore ben, che bone fazzende;

Col. Schauo de V.S. signore Pantalone mio carissimo: me perdone de gratia, che non m era accuorto di V.S.

Pant. Non ghe occorre queste zerimonie

con

con mi; mi ghe son bon seruidor, e bon' amigo.

Col. Ringratio bossognoria; puozzo seruirla in arcuna cosa; commanna puro liberamente.

Pant. Troppo la me pol seruir; mi hò inteso che vù haui vna fia da mario, e si se ghe paresse, che fusse cosa al proposito, mi la vorraue tior per moiera, perche mi son hormai homo de riposo, e non voio stare ad hauer cura della casa, e pò me vago imazinando, che vostra fia sia sofficiente a far tutti li negotij, e mi non pensar à niente, e così mi era anca auezzo, quando era viua quella benedetta anima di Calidonia mia moier, che ela fazeua tutti li negotij, e mi non pensaua a niente, e così vorraue far adesso, che in casa non ghe mancano zoie, denari, e ricchezze in quantitae.

Col. E lo vero, che haggio na femmena a casa da marito; ma non saccio se sia figliama, ò nò, perche m haue detto la serua, che chissi iuorni passati staua no poco n collera, e disse, che patre, che patre, isso a me non è patre: hora io mò come chillo, che vao dubetando, che Casandra, che così era il nome di mogliérama, non haggia fatto le vrocchole senza sale; boglio prima scoprire chisso negotio come passa, e poi determinare chillo, che deuo fare de matri-

trimonio, peche non fa boglio hnorare con quarche autro, e poi se venisse a scoprire, e se dicesse, che lo Dottor e Cola Ventrozzo è no cuornuto, e me schiaffassero ped'arme sopra la puorta na testa de Ceruio come capo caccia.

Pan. E che ella l'hauerà detto burlando;

Col. O burlando; ò da viro, io lo boglio sapire e poi n c è de chiù, che me l'haue fatto domanare no cierto ientil homo Spagnuolo, che la vuole pe mogliera, e io n c haggio dato mezza parola, se bene non haggio assicurato: e pe dicere lo vero n ce la dauo male volontiera a chillo Spagnuolo, che chisse gente hanno tanta superbia, che non ce se pò viuere: puortano sopra na veste longa intorcinata, e dinto non hanno la camisa; manciano pane, e sputazza, e subeto dicono; io hò comido gallinas, e sparano a faccia; tiengo mille real di trenta, cha da dia, e non hanno mai no tornise pe comprare na capezza, si che come haggio detto à V.S. lo faccio mal volenticri con chillo Spagniuolo.

Pan. Za che vii non ghe la dè de bona voia, andè con qualche scusa, e retorneghe in drio la parola, e demela a mi.

Col. Pe dicere lo vero signore Pantalone mio, tu puro sei biecchio, e issa, e iouenella, e vorrà no quarchi vno, che n ce faccia fare figli, perche è calida

chiù

chiù, cha no passaro.

Pan. Mò signor Dottor non v'imazinè per questo, che m' hò la barba bianca, che non me basti l'animo de far fij, perche questo non prozede da vecchiaia, ma xè vna certa nadura, che anco mio pare l haueua, se ben haueua puoco tempo.

Col. Quant anni hauite pe vita vostra?

Pan. Zirca ottant anni, che me recordi.

Col. E deci cha non te le recuordi, a nouanta, e dice, che è iouane; quanto tiempo è ch hauite fatto figli

Pan. Sarà da desidotto, ò vent anni, che pensè mò, che sia.

Col. Haggio pensato de no la dare ne a te, ne allo Spagnuolo: però haggi patientia. E perche son huomo schietto, mò proprio me ne boglio ire a dicere a chillo Spagnuolo, che se proueda d autro.

Pan. Zerto, che vù me fe gran torto sig. Dottor, e se conosse, che non fè stima delle persone honorae.

Col. Io te temgo pe persona honorata: ma non hai chillo honore, che bole figliama, perche issa bole chillo honore generatiuo, e bui non l hauite.

Pant. Mo femone la proua, e se non la riesse ben, repieuela.

Col. Brauo pe cierto: tu te boi pigliare le guste toie, e pò vo, cha io, me la repiglia. O chisse fariano de chille corna

na

na, che non feruono pe far piettene, e cauzaturi. A dio, a dio. Vaſo la mano.

Pant. mò guarda, che matto xè queſto Dottor: ma ſe mi c edeſſe rubarghela la voio; fazza quello, che li piaſe, trouarò ben mi ſtrada d'hauerla ſi.

SCENA NONA.

Lelio, Martellino, Pantalone.

Lel. SE bene non hò potuto trouare il Dottore, non per queſto reſtarò, ne quietarò mai, ſin che non ſia certo douer ottener l anima mia, e credo mi ſarà fauoreuole, eſſendo coſa tanto honeſta, e giuſta; e poi quando anco mi contrariaſſe fortuna, non per queſto laſciarò l'impreſa, e ſarammi buona occaſione per ſcoprir maggiormente l amor mio, perche reſiſtere all infortunij, & alli diſaſtri per l amato ogetto è ſegno di vero, e fedel amante, in ſomma ſappi pur Martellino, che mi reputarei a ſommo fauore poter moſtrar a lei il petto ferito, e lacerato, e dirli, queſto è per amor tuo Ortentia,

Pant. Queſto xè Lelio voio taſer, e ſentir queſto ſo diſcorſo con quel furbazzo de Martellin.

Mar. Mò ſeghel volì moſtrà mi ho chilò in te la ſearſela vn temperin; sbottoneu in la caſaccha, el zippon, che mi vel

caz-

cazzerò vintizinque volte in tel pett, e si podrì pò mostrar li feridi alla vostra morosa, e si quand la vedrà, che vù si ferid, e che butte il sangue, la vegnirà subet cō quei manin d'or a medigarue; e mentre, che la starà così inanz, ghe darì vn basi, e tia tant mi pò farò il fac me con Greppinia, e se po vù ve morissef, mi hauerò cura d'Ortentia, e della signora Greppinia.

Lel. Certo, che il maggior pazzo non potria parlar meglio. Quando le ferite mi fussero fatte per amor d'Ortentia ò dalle sue proprie mani, mi saria soaue il morire.

Pant. Al parlar che fanno questi lari biso-gna, che habbian fatta qualche risa; perche stan razonando de femine, e di morte; me ne voio chiarir. Ben Lelio, che vastù fazendo; la xè questa l'hora de comparir, han: E ti Martellin furbazzo a quest hora torni a portar la risposta.

Lel. Ohimè Ecco il signor padre.

Mar. O diauol sto vecch mo chilò.

Lel. V. S. non si sdegni signor padre, perche è stata tanta l'occupatione delli studij, che io non son potuto tornar prima.

Mar. Mi ades ol feua vegnir a casa in pres-sa, in pressa.

Pant. No. che rasonamento xè questo, che ti faseui con Martellin; de femine, e de morte.

Lel.

Lel. Deue saper V.S. che hieri a punto fu fatta vna questione nello studio tra dui studenti, vno de quali restò morto, e l'altro ferito malamente.

Mar. Signor si, e ghe bisognò esaminar tutti dò per farg testimonianza.

Pan. Zerto, che per trouar vn testimonio falso, non gh'era più a proposet de ti.

Lel. E così tra vna cosa, e l'altra non son potuto tornare, e adesso non posso trattenermi per alcuni altri miei compagni di studio, quali stanno intrigati in questo negotio, e mi bisogna andare ad aiutarli.

Pan. E mi non voio, che ti ghe vagha: và suso in casa, e non zercan altro.

Lel. Signor padre V.S. mi perdoni, perche voglio andar in somma.

Mar. E mi voio andar con lui, azzò, non ghe interuegnis qualche mal.

Pant. E mi digo, che non voio.

Lel. O vogliate, ò non vogliate, io voglio andare.

Pant. O fio d'vn becco a proua.

Lel. Certo Signor padre, pare, che state fuori di voi stesso: non s'accorge, che dice tre ingiurie in vn tempo istesso.

Pan. Che inzurie, che inzurie. andè in casa.

Lel. Se V.S. se fa becco, dunque io son bastardo, e mia madre era vna puttana.

Mar. E non è ol vera. E pò vedi perche la signora Calidonia l'era honorada,

e se pò faseua qualche cosa la seua, che non ve n accorzesseu vù.

Pant. Mo bisogna ben, che la sia a sto muodo, perche ti non me vò obedir.

Lel. In ogni cosa v obedirò; ma in questo mi perdoni, non posso. Andiamo Martellino.

Mart. Andem prest. A dio Vecc stà allegramente mangia della pañada.

Pan. Andè pur alla mal hora: e mi ti maledigo per tutto l Vniuerso.

Lel. Piano signor padre con le maledittioni.

Pan. Fio ingrato, disobediente, questo xe l frutto che si caua de fij quando sō grandi, ti dann vn calzo, e voion far a lor muodo: basta ti me capiterai per le man.

SCENA DECIMA.

Barbetta con la scala, e Pantalone.

Bar. POsar poche, scale, peuere vne poche mie fiaschette, che mi stare tante stracche che non poter portar più scale, e se mi non portar scale, non salir sopre finestre, se non salir sopre finestre, non entrar tentre case: se non entrar tentre case, non tormir con mie Greppinie, e mi perder pone vėture.

Pan. Mo chi xè questo con quella scala, el par, che voia andar in Campo Vaccina

a ve-

a veder segar la vecchia.

Bar. Pon di tue singlerie voler poche peuere mie fiaschette; star pone vine a se.

Pan. Mi ve ringratij del fauor, non voio beuer: vorave sauer quel che vosti far di quella scala.

Bar. Peueré vne poche mie fiaschette, e po te dir perche portar scale.

Pan. Mò vù si troppo liberal, mi non ho fantasia de ber.

Bar. Se ti nô peuere mi nô te dire tauere.

Pant. Mò se l resta per questo beuemo.

Bar. Trinch: pone vine mie fiaschett, peuere tutte monde: star bone.

Pant. Zerto, che l xè bonissimo par maluasa di Candia.

Bar. O addesse sappie tue singlerie, che mi hauer fatte vne purle Martelline, lui hauer portate da parte delle signore Leli vne sporte piene te robbe alle signore Ortêtie, e mi hauer rubate sporte, e fugite vie.

Pan. Dunque Martellino ha portato da parte de Leli alla signora Ortentia;

Bar. Si per tie sante ie non purlare.

Pan. O furbazzi non xè marauèia, che non han volesto intrar in casa, e pò mi và a dar ad intêder, che haueua da negotiar per i sò compagni di studio: ben seguitè via de longo il to rasonamento.

Bar. E ie reportate sporte, e date Signore Greppinie, da parte mie, e me hauer promesse, che ie tormire vne notte con

 lei,

lei, e perche non s accorgere sue patrone haueſſe portate ie ſcale alle feneſtre, entrate tentre caſe, andar alle lette, tormir con Greppinie.

Pan. Adeſſo appunto xè il tempo, che mi fazzo la barba de ſtoppa al Dottor, e a quel furbazzo de Lelio; mi vorraue, che ti mi fazeſſe vn ſeruitio regalatiſſimo, e ſi te voio dar quella manza, che voraſtù.

Bar. Tar ti pone mancie, e laſſarfar ſeruitie a mi.

Pant. Mi te voio dar dieſi zecchin de Veneſia.

Bar. Tar zecchine, e dir ſeruitie;

Pant. Il ſeruitio, che ti m ha da far l'xè queſto, zoè, che ti me preſti queſto to veſtito, e queſta ſcala; perche mi ſono innamorao della ſignora Ortentia padrona de Greppinia, e perche queſto Dottor de ſo pare non me la vuol dar per molera, mi vorraue ſalir ſuſo per la feneſtra, e baſarghela, e coſì biſognaraue che I me la dia per forza.

Bar. E ie come far per tormir con Greppinie mie.

Pant. E tighe potrai andar vn'altra volta con mazor comoditae, perche ſe ella ti vuol ben, ſempre ti darà occaſion, che tighe vada.

Barb. Ma ti voler gabbar Greppinie; non intender coſi ie.

Pan. Ti zuro zerto da galant hom honorao,

rao, che son, che non te voi toccar Greppinia, perche mi sono proprio innamorao d'Ortentia.

Bar. O vie, ti dar mi zecchine, e spogliar tue vestite;

Pant. Basta solo, che ti te metta le mie braghesse, e la zimarra; e lassa, che mi me metta i to calzoni.

Bar. Tar prima zecchine, e ie poi cauar calzone.

Pan. Tio eccoti i zecchin.

Bar. O pone, atesse cauar tue braghesse, e ie cauar mie calzone.

Pan. Bisogna, che ti m aiuti a trarle zuso, non gh è niente da a sentarsi, bisognerà mi setti in terra.

Barb. Seder sopre scale, tire tue gambe quante star lonch queste tue braghesse.

Pan. Horsuso cazzati i calzoni.

Barb. Adesse cauare, aspette poche, chè mie fiaschette me impifciare; ma voler tenere ie mie fiaschette.

In tanto si veste l vno, e l altro.

Pant. Si, si tiene la fiaschetta; ma tra tanto chi mi portarà la scala an;

Bar. O queste ie non voler portar.

Pan. Almanco ghe capitasse qualche baronazzo, che ghe daraue vna fustina, azzò, che la portasse.

Barb. O adesse ie stare belle Pantalone, e parlare totesche.

Pant. Oh, oh, oh: questa si che la xè bela nu sémo vestij, e non sauemo parlar; mi farò alla muda con il vestio parerà, che mi sia todesco, e Greppinia mi lassarà entrar, e pò mi darò a ela vna bonamanza, e si la farà, che mi possa hauer quel, che desidero da Ortentia colonna mia cara. A punto ecco Cesiddio, che portarà la scala.

SCENA VNDECIMA.

Pantalone, Cesiddio, e Barbetta.

Pan. O Ben vegnuo Cesiddio, che vastù fagando an;

Cesid. Vn corno, che ti sbudelli; non te ricordi todesco porco di quello, che m hai fatto:

Barb. Ah, ah, ah: ie hauer spurzate vine sopre sue mostascie, e buttate frine, e pensar sia state pantalone, perche portar mie vestite.

Pant. Mò, che vastù todescando, non sò io mi Pantalon tò padron, che t'ho mandao a zercar Lelio;

Cesid. Se me stai a rompere il capo, te spacco la testa a fe: porco cornuto: eccolo qua pantalone. Bon di à V.S. sign. patrone.

Bar. Pon ti signor Cesiddie, come star ti

Cesid. Non ho mai potuto trouar Lelio, e son morto di fame.

Bar.

Bar. Non importare Lelie a mi.

Pan. O questa si che xè bella; mi son Barbetto, e ello è Pantalone ti non me conossi an Cesiddi, voio, che ti venga a portar questa scala, che te darò vna iustina.

Cesid. Se tù vuoi portar la scala a far iustitia, portala da te, che non voglio amicitia tua.

Bar. Portar, portar scale Cesiddie, che voler entrar dentre case de Greppinie, e ti hauer cure, che non cascar.

Cesid. Che vuol salire sopra la scala;

Bar. Si voler salir per scale, e entrar per fenestre dentre case de Greppinie.

Cef. Se vol salir sopra la scala la voglio portare, e li voglio far rompere il collo: si che la voglio portare, andiamo via.

Pant. Horsuso andemo vna volta qui in questa strada, che mi ti dirò doue I hastù da appozzar.

Bar. Se le diable le fa rompere le colle ie voler tante ridere, tante ridere, che non posse più. A tesse ie voler chiamar poche Greppinie, e far stare in sceruelle, che quelle pantalone non tormisse lui. Tic, toc. Signore Illustrissime Greppinie.

SCENA DVODECIMA.

Greppinia, Barbetta.

Grep. CHiè a basso;
Barb. State tue bellissime Barbette, venire vne poche forg, che hauer da parlar con ti.
Grep. Eccomi; che dici; questo non è Barbetta, e pantalone.
Bar. Come star ti Greppinie pelle.
Grep. Che hauete, che far con mè voi, doue mi conoscete.
Bar. Non t'hauer portate sporte ie, e tù promesse, che mi venir dormir con ti?
Gre. Che sporta; che sporta che dormire quando hauete mai parlato a mè voi.
Bar. Non hauer parlate ie, con ti, e date pastisce.
Grep. O questa sarà l altra adesso, credo, voi sogna: e io non vi conosco, e non vi ho mai parlato.
Barb. O tiauole come star queste sciose non star ie tue Barbette?
Grep. Voi non sete Barbetta altrimente, che lui non porta la zimarra.
Bar. O canchere manze zimarre, e pantalone: non star mie zimarre, star de pantalone.
Grep. E perche porti la zimarra di pantalone;
Bar. Pantalone hauer tate pone manscie, e pre-

e prese mie braghette, e mie scale, e star venute a tue finestre, che voler entrar in tue case, e dar bascio alle signore Ortensie.

Gre. O forfante che cosa hai fatto; si, cosi mi suergogni, e poi Ortentia non ne sà niente, a risco di farla spiritare di paura.

Bar. Lassar far, che importar ti: pigliar tu pone zecchine, ma auertire, che non tormire con Pantalone ve.

Grep. E che ti credi, che io sia qualche puttana: t'haueuo promesso, perche ti voleuo bene.

Barb. O Greppinusce mie bellusce.

SCENA TERZADECIMA.

Pantalone dentro, Greppinia, Barbetta, Cesiddio.

Pan. OHimiei, ohimiei, ò pouerazzo mi; aiutame Cesiddio.

Grep. Che rumor è que lo

Bar. Sens altre Pantalone cascate per le scale, e rotte le colle.

Grep. Se si hauesse rotto il collo non gridaria: io voglio entrar in casa, che non succedesse qualche rumore.

Cesid. Lasseme posà questa scala

Barb. Cesiddie, che rumore star quelle;

Cesid. Vna volta per vno ve, lui m'hà buttato il vino, e la farina in faccia, e io

l'ho fatto cascà dalla scala, e s'è rotta vna coscia.

Pant. Aiutame Cesiddio presto, che mi moro quà in strada.

Barb. Andar a pigliar, che non morir in strate.

Cesid Se si more suo danno, e se accecaua me;

Barb. Antar ti aiutar, che parer sie state vne disgrasie.

Cesid. Ci voglio andar proprio; habbiate cura della scala.

Barb. Mi hauer fatte le male, e Pantalone hauer fatte le penitensie, e hauer pagate zecchine te più: belle storie scertissime. Star vecchie cucche, e voler entrare per fenestre, sue dâne meritar.

Qui Cesiddio lo strascina in scena.

Pan. Fa piano Cesiddio, ohimiei, ohimiei; ò pouerazzo mi; piano digo: si mi strascini tanto malamente.

Cesid. E perche vuoi andar per le scale tù; ò impara per vn altra volta.

Barb. O signore Pantalone, che disgrasie star interuenute.

Pan. Aiutame, che mi non posso più; mi me moro de dolor, degrasia chiamè vn poco Faustina mia fia, azzò, che anco ela m'aiuti a portarme a letto, che mi non posso dourar niente questa cossa, che l'è rotta scanuzzada.

Barb.

Barb Tic, toc, Signore Feteſtine, currire, currire, voſtre pantalone ſignor patre rotte coſcie.

Fau Che cos'è, che rumore è quello.

Ceſd. Laſſeme la cogliere, che non m'intraueniſſe qualche male.

Pan. Fauſtina ſia mia cara aiudame, che son morto, che mi ſon caſcao, e mi ſon rotto vna coſcia.

Fau. O pouera me, che cos è ſtata, queſto mancaua adeſſo.

Pan. Portem in caſa, è non zerchè altro, Ceſiddio aiudame anca ti.

Bar. Si non ſtar Ceſiddie, e fuzite vie.

Pan. Ah l'ſurbazzo lui m ha tradio: degratia tra vù dù porteme meio, che ſi può.

Barb. Dar mane ſignore Feteſtine, e portar ſopre brazze.

Fau. Non occorre dar mano, baſta pigliarlo ſotto le braccia.

Barb E che hauer paure, che mi non te mangiar, ie non magnar donne.

Pan. Horſuſo finimola daghe la mano, e non ſtar à far la ſanta adeſſo, che non biſogna. Fè piano de gratia, ohimiei.

Fau. Habbiate patientia, che non ſi puol far più piano.

Pan. In ſomma diſe vero il prouerbio: à cader va chi troppo in alto ſale: mi ho voleſto ſalir per le ſcale, e ſon caduo; me ſe paſſarà la voia de far l amor.

Bar. Non hauer paure nò.

Fine dell'Atto Secondo.

ATTO III.

SCENA PRIMA.

Cola Ventrozzo, Greppinia, Ortentia.

Col. HAggio hauto da fare tanto con chillo Spagnuolo, che poco n' ci è mácato, che non c hagia chiauato sa lupa n capo; isso pretenneua figliama d oblego, e diceua, che n ce la douisse dare, e che la boliua, e che la boliua, e faciua nò fracasso, che chiero, che chiero e no schiaffarme de piccaro pe la capa, che m'haueua stordito; ma non se dubeti, che sta liesto, l haue trouata la mogliera, perche mentre, che squarcioneaua, che era nobele, che era ricco, che n c haueua entrata, songo riuati quattro shirri, io haio nò mãnato da eseguire realiter, & personaliter, ad instantia de cierti Iudei, pe cõto dello nolo, che deue dare dello vestuto, che puorta, e pe no esserence da fare l esecutione realiter; tel hanno ligato como no chiaffeo, e misso in presone, a iocare a scacchi dentro lo tauoliero de fierro, e n chissa maniera me lo songo leuato de nante, e quando, pò s e visto legato, t haue fatta na] humiliatione spagnola, e subeto schiaffarose n tierra, esse puosto a pregareme, che fa-

facisse lo procuratore ped isso, e io da prateco n'e haggio respuosto, che boglio procurare, che non relassetur, nisi suspendatur publice, e mò che songo securo, che lo spagnuolo non me da fastidio boglio chiamare no poco Ortentia, e farence n'esame la chiù rigorosa dello munno, che boglio sapire se è figliama, ò nò. Tic.toc. Ortentia, Ortentia?

Grep. Chi è la a basso?

Col. Songo io: chiama Ortentia, e venite a bascio.

Ort. Eccoci Signor padre, che comãdate?

Grep. V.S. è stato tanto a tornare, che siamo morte di fame: hauete portato niente da cucinare, che presto, presto metterò in ordine ogni cosa?

Col. S hauite fame vostro danno, io non haggio fame.

Gré. Se è così, io voglio trouar'altro padrone, che non voglio morir di fame, e veder morire la signora Ortentia;

Col. Fatte chan ante figlia dello chiù gran cuornuto de Napole.

Grep. Se fusse figlia sua haueria ragione.

Ort. Eccomi, che dite?

Col. Dimme no poco quant'anni te troui tù.

Ort. Non lo sà V.S. dicidott anni.

Col. Quãto tiempo è, che stai in casa mia.

Ort. Che domande son queste? sempre son stata in casa vostra: e non ho conosciuto altra casa, che questa.

Col. Perche mi conoſci tu a me?
Ort. Il cielo m'aiuti. Io vi conoſco per il ſignor Cola Ventrozzi de Babbionis.
Col. Come ſaria a dicere, non me conoſci pe patreto.
Gre. Ditela liberamente come và, che ne volete fare ſignora Ortentia d'vn patre così miſero.
Ort. Io vi tengo per padre: ma non sò ſe mi ſete padre.
Col. Ha, ha, quà n'ce malitia, come dicere matreta era na è.
Ort. Signor nò, ch'io ſappia, perche mia madre non l'hò conoſciuta.
Col. O chiſſò è n'autro chiauto: non è quattro iuorni, che è morta, e non l'hai conoſciuta, e chi era matreta:
Ort. Io non lo sò
Col. Te lo biſogna ſapire, ò quà proprio t'accido.
Ort. V.S. mi puol ammazzar a poſta ſua, perche io non ne sò niente.
Col. Moglie mia non era matreta? Io non ſongo patreto; e tu de doue ſenghi ſcappata.
Ort. Io non lo sò.
Col. Non lo ſai che t'aggiuſto io, n'ce boglio hauire ſpiſe tanti tornisi à gouernarete, e tù non ſei figliama? ò me lo dici, ò mò, mò te ſcanno.
Ort. E ſignor padre, e che malefec io, che meriti la morte.
Col. Non ſongo patreto, e mi chiami padre,

die, io non la faccio ontennere.

Grep. V.S. ha torto signor Cola, che c'ha da far Ortentia à questo, che volete, che ne sappia?

Col. Mò come sape issa, che non è figliama; chisso è chillo, cha boglio sapire.

Grep. Signora Ortentia ditecelo.

Ort. Io non sò niente.

Col. Non ci bastaria tutti li tormenti del' Farinaccio a farencela confessare a chissa; presto, cha lo boglio sapere vi.

Ort. E per amor del Cielo saluatemi la vita; non m amazzate.

Col. Io ti boglio accidere se n'ce venisse lo Cielo a bascio: chissa haue da essere la morte toia: scoprete chisso pietto, cha non boglio ottennere autro, cha chissa carne, che non e mia.

Grep. Si fermi di gratia: V.S. non si lassi vincere dalla collera signor Cola.

Ort. Almeno mi lassi bendar gl'occhi, acciò non veda il ferro, che m'ha da passare il petto.

Col. Cuoprete l vocchi, e la capa per zi.

Grep. E possibile signora Ortentia, che vogliate più presto morire, che dirla come va.

Ort. E più presto mille morti.

Grep. E di gratia si fermi, non faccia, a vostra figlia volete dar morte;

Col. Essa non è figliama, e la boglio accidere.

SCENA SECONDA.

Greppinia, Cola, Ortentia, Lelio, e Martellino.

Gre. FErmateui, che ecco gente. O signor Lelio corrite, currite; aiuto di gratia. Scopriteui signora Ortentia, che ecco il signor Lelio, non habbiate paura.

Lel. O là, che cos'e questa, fermate là.

Ort. Aiuto Lelio mio, che mi vuole ammazzare.

Lel. Che ammazzare; più presto me, che voi, che cosa volete fare Cola;

Cola Io la boglio accidere, chissa vaiassa cuornuta.

Lel. Se pensate a questo è fallace il vostro pensiero, perche son quà io per lei, e metterò in suo seruitio mille vite.

Col. Come n centri tù co issa; non me bodicere, perche non m è figliama.

Mart. E ti Greppinia, che fat chilò, te vò ammazzà ti.

Grep. Che pò sperar vna serua, quando vede ammazzar la padrona: se tu non m aiuti.

Mart. Sat, che te digh Cola; se ti me fa vegni la mostarda, a te cazzerò da stò mond. Lassem sta la mia Greppinia, e non me sta a rompere i calcagni ve.

Col. Io non l haggio con Creppinia l'haggio

gio con Ortētia, e issa boglio accidere.

Mar. Mò lassem stà Greppinia, e mazzè Ortentia quanto volì vù: non hauer pagura nò, che sont mi chilo perti.

Ort. E signor Lelio mio: se è vero quell affetto che dite portarmi, adesso tocca à lei saluarmi la vita, perche mi dono in tutto e per tutto nelle vostre mani, e quel bene, e quel male, che riceuerò solo dependerà dalla sua amoreuolezza.

Lel. Non dubiti V. S. che questa spada, nō per anco insanguinata s ha da esponere per impresa, solo per seruitio suo, e questa mia vita, che d'altri non fù mai, solo che sua: per lei, cor mio, hà da far l'vltime proue.

Mart. E mi Greppinia me bella, questa me scarsella, doue sempre hò tenù vn tocchett de formai, per fari maccherù che sia in tò benefitij, e la me vida, che la mor de fam per l'amor, che te porta la voi applicà, e fat vedè quanto ti vuò ben.

Col. Non chiù chiauti, ò tu me dici come và lo negotio speditamente, ò t'accido, non c'è autro, che dicere.

Lel. Voi sete in grand errore; & io vi dico, che son quà per lei, e ci voglio metter la vita: e se ve basta l animo, prima hauete da ammazzar me, che lei, e quando poi non vogliate, concedetemela per sposa.

Col.

Col. Io mi contento de darentela per ſpoſa, puro, che iſſa mi dica ſe io ſongo lo patre, autramente non ne boglio fare niente.

Lel. Signora Ortentia, già che V. S. dice eſſer mia, e d'amarmi, qual tempo più oportuno ce ſi potrà apparecchiar già mai, di poter ridurre a compimento li noſtri contenti, quanto queſto; Se non lo vuol fare per amor del ſignor Cola, faccialo almeno per l'amore, che dite portarmi, è mi dia caparra, che ſia vero: però dica pur liberamente come paſſa queſto negotio, che ſi pretende.

Ort. Ancor che fuſſi certa perder mille vite, ſe mille n haueſſe volentieriſſimo le metterei a riſchio per compiacere à V. S. ſignor Lelio mio, amandolo quanto l'anima mia, e però ſon contenta dire tutto quello, che vuole; ma auuerta, che poi non ci burli, che doppo hauerlo ſaputo, non voglia concederci il deſiato ſponſalitio: perche tanto ſaria maggiore la pena, quanto che poſta a riſchio la vita mancaſſe poi il contento.

Lel. Non dubiti V. S. che quella vita che mette à riſchio lei, a dirla, io la ſaluarò; è lei hora ha da eſſer mia, ò voglia il ſignor Cola, ò nò; ſi che auerta ſig. Cola, che la ſignora Ortentia dirà il tutto; ma vuole, che V. S. me la conceda, e contento così V. S.

Col.

Col. Songo contiento, arci contento, contentissimo, e se bolite cha ve ne faccia n oblego in forma camera, coram Testibus legitimè congregatur, puro lo faraggio.

Lel. Io la tengo per persona veridica, e mi basta solo la sua parola: Dica signora Ortentia come passa il negotio.

Mart. E mi starò chilò per testimoni falzi, stag, ancha ti Greppinia;

Grep. Io voglio esser testimonio vero, non falzo:

Ort. Deue sapere V.S. che quella benedetta anima della Signora Cassandra sua consorte, ragionando vn giorno meco familiarmente per darmi ad intendere, che m'amaua più che figlia: quantunque non mi fusse madre, mi disse, che haueua vna figliuola piccola, la quale non era anco d vn anno, e lassatola vn giorno nella culla, venne vn can guasto, e non essendo veruno nella cammera, l vccise: Laonde disperata, per la morte dell amata, & vnica figlia, come anco per tema, che nel ritorno che V. S. faceua (essendo fuori della Città) non hauesse data la morte ancora à lei; s accordò con vna donna, la quale teneua à balia vna puttina figliuola di vn gentil huomo Venetiano; e datali vna buona mancia, si pigliò lei la fanciulla della Venetiana, e fece, che scriuesse alla madre, che era morta:

ta; e così si fece, & io son quella; e non mi chiamo altrimenti Ortētia; ma Liuia era il mio nome; ma perche la putta morta si chiamaua Ortentia, per questo mi chiama me cō questo nome.

Lel. Ohimè, che sento. Sapria per sorte come si chiamaua la donna Venetiana, e s'haueua altri figli.

Ort. Mi disse, che la mia vera madre si chiamaua Calidonia, e che haueua vn altra figlia femina chiamata Faustina, & vn maschio, che non mi ricordo il nome. Si bene, che mio patre era gentil huomo Clarissimo Venetiano: hor ecco signor Cola come passa il negotio.

Lel. Oh che felice nuoua; io ti bramauo consorte, e ti hò sorella. Però sappi Liuia mia, non più Ortentia, che io sono il tuo fratello di cui non ti ricordi il nome. Io son Lelio tuo fratello caro; marauiglia non era, se il sangue faceua il corso suo, & in amore, & in disporre la vita per tuo amore.

Ort. Oh se questo è vero felicissima me, che mentre v'amauo più dell'anima mia, hora te n andaui per sol amante, adesso aggiungo al nome d'amante, fratello caro, & amato.

Col. Ita quod, come sarebbe a dicere verbi gratia Cassandra non era matreta, io non te songo patreto, issa t haue dato lo latte, io haggio spiso l vocchi a mantenerente, e mò che sij bella grande

da n

da n ſorare, t'haggio dá dare la dota de chiù: ò chiſſo sì è l imbroglio; e no lo boglio fare in modo alcuno: E tu cha ſapjui chiſſi negotij, perche non me l hai ditto prima?

Ort. Non mi pareua che fuſſe coſa conueneuole.

Lel. V.S. non ſi turbi, perche eſſendo Liuia mia ſorella, prouederò io di dote, di quanto biſogna.

Col. Chillo è n autro parentato mò. Tù ſotto ſpetie di ſora, te la borriſſi pigliare, e farence chillo, che te piace, e io non boglio, perche non boglio eſſer tenuto della ſua virginitae.

Lel. Non conuiene, che eſſendo mia ſorella, la laſſi in mano di V.S. hauerà patientia, che io me la voglio condurre a caſa, e credo, che ancor lei ne l a contenta.

Ort. Io ſon contentiſſima. e ſon fuor di me per allegrezza. che penſando eſſer ſola, mi trouo hauer padre, ſorella, e fretello tanto da me amato.

Crep. Andiamo ſignora Liuia, che volemo fare in caſa di queſto miſero.

Mar. Se ti ghe vô vegnì in ca del me padrù, ſubet vò fa vn piat de macherù.

Col. Et io dico, ca non ve la boglio dare: ſagliete sù in caſa: vi ſite accordate mariuole, e guarda, che bella inuentione, dicere mò, che non è figliama.

Lel. Non andate Liuia, che voglio andiamo

diamo in casa di nostro padre.
Grè. Non ve lassate metter paura vedete.
Mar. Che pagura, se ghe vegnis vn'eserzit de lumaghe voi che la menem.
Liu. Io non ci voglio andare in casa vostra, che la casa di mio padre è buona, e bella.
Col. Facimmo n'chissa manera. V.S. mi meni proue autentiche, cha chissa sia sua sora; & io ve la daraggio, tra tanto la lassi stare in casa mia, che vi prometto tenerla in buona custodia.
Lel. Horsù cosi faremo, faremo venire nostro padre, Faustina, e l altra gente a far questa proua, però andate in casa del signor Cola Liuia, che adesso torno.
Liu. Eh Lelio mio non m'abandonate, poiche volete così, tornate almeno presto.
Lel. adesso, adesso son qui; andiamo Martellino.
Col. Vi che se n'annarono puro na vota: Hora mò hauimo da fare le conte insiemo. Hora mò boglio bedere se chi m haue da refare le spese, che haggio fatte à gouernarete.
Gre. Il fatto stà, che voi hauete da rifare a lei, perche non è venuta volontariamente in casa vostra; ma è stata quasi rubbata, e per lei saria stata meglio in casa sua d'ogni cosa.
Col. Statte zitta tù, cha non tocca a te a responnere.

Liu.

Liu. Io non dico niente, perche già hò buon fratello, che dirà il fatto suo, e non hò paura, che si lassi far torto, parlate con lui, e sentirete a chì tocca a risare le spese.

Col. Sagliamoncenne n'casa, sagliamoncenne n casa, che faraggio lo conto de chillo, che deuo hauere.

SCENA TERZA.

Capitano, e Cesiddio con la conocchia.

Cap. BAsta, la signora Faustina ha accettato il mio fauore di buona voglia.

Ces. Basta, che le mie spalle hanno hante le piattonate de mala voglia.

Cap. E questi sono segni d amore non è sdegno; l hai forse riceuuto per sdegno è per ingiuria;

Cesid. Questi segni d amore vorrei, che venissero da voi, ch io l habbia riceuuto per ingiuria, piattonate, e male parole, e poi mi leua la spada, e mi dà la conocchia? bagattella se me capita per le mano.

Cap. Tu non intendi il gergo.

Cesid. Hò intese le botte io, e bene: se questo si domanda gergo dillo tù mò.

Cap. Deui sapere, che quella spada per esser la mia, fa tant animosa la persona, che la piglia, che non si puol contenere

tenere di non fare qualche atto heroico, e però capitata in mano della sign. Faustina mia singolarissima padrona, come quella, che tien meco simpatia grandissima di sangue, conoscendo il fauor grande, che riceueua, hauendo in mano arme mia per segno dell'ardire, che haueua preso per tanto fauore, scherzò teco in quella maniera.

Cesf. Ma perche non faceua animoso mè, quando la portauo, che non mi saria lassato dare.

Cap. Sai perche? perche tu non riconosceui quant'honore ti era hauer teco la furiosa lama; ma lei che ha conosciuto l'honore vedi, che se l ha ritenuta, & anco come quella, che mi ama per tenere appresso di sè alcuna cosa mia.

Cesid. E di questa conocchia, che n'hò da far io; ho da filare vna capezza, che mi appicchi.

Cap. In somma a parlar con bestie bisogna dichiarar ogni cosa, non vedi, che questa te l ha data per segno d amore.

Cesf. Io non ho mai visto dipinto Amore con la conocchia: se non fusse qualche Amore venuto de nuouo.

Cap. Voleua lei in quella maniera farmi cosa grata mandandomi vna cosa, che lei stessa habbia maneggiata, e portata al fianco, e poi sapeua, che il mio valore è tale, che anco con vna conocchia metterò in fuga eserciti, spauentarò

tarò, e atterarò, Città, Ville, e Castella, e farò, che à questa conocchia si curuino paurosi, e timidi, i primi Potentati del Mondo. Che pensi, chu io sia brauo per portar la spada? quella la portauo, perche pare, che così comporti la caualleria; ma solo con vno sguardo so conoscere chi sono.

Cesid. O te, pigliatela tù questa conocchia, e va a far il brauo, e vedi se te riesce in tanto quando ho arleuato, te ne sei fugito tù.

Cap. Non conuiene, che io porti conocchia, praticando con tanti principi, poiche sebene anco quelli temeriano, nulladimeno doppo si rideriano di me: sai quello voglio, che tù faccia, che tù torni dalla signora Faustina, & in mio nome li rendi questa conocchia, ringratiandola del fauore, e ti facci render la spada; perche gia sodisfatta di hauerla vagheggiata e conosciuto l'affetto, che li porto, te la renderà ancorche di mala voglia.

Cesid. Sai quello, che voglio, che tu facci, che tu ci vada da tè: già me bastano quelle, che hò haute, che questa minestra non me piace.

Cap. Dunque t'è dispiaciuto hauer riceuto da quelle bellissime mani, quattro scherzi d'arme;

Cesid. Non sò chi sia quel pazzo, che li piacciono le bastonate, io: manco

al-

all asino piaccino; e acciò che tu sappia vna volta fui mandato a vna vigna a cauallo a vn asino e quello non voleua far a modo mio, e mi fece cascar'in terra, & io li detti vna bastonata, e l'hebbe tanto a male, che se buttò in terra, e faceua il morto, & a me toccò a fuggire. O pensa tù se voglio andare adesso a pigliar l'altre bastonate io; vacci da te, che io non ci voglio andare.

Cap. Vacci là poltrone, di che hai paura

Cesid. Di quello, che mi è interuenuto vn altra volta: e meglio esser tenuto poltrone, che bastonato.

Cap. Và, non dubitare, che io starò quà in tua difesa e non ti sarà fatto oltraggio nissuno.

Cesid. Come l'altra volta; fà il Capitan brauo, e quando sente il rumore te ne metti a fuggire.

Cap. Io non fuggij, fui chiamato all improuiso per rimediare à vna questione che si faceua, e così andai, che li pari miei non fuggono: và bussa solamente, che io risponderò.

Cesid. Oh il cielo me la mandi buona: Horsù io bussarò; ma auerti vè: rispondetù.

Cap. Sì bussa, non dubitare, che io son quà.

Cesid. Adesso.

Cap. Tù torni a dietro.

Cesid. Ma sì, bisogna, che ci vada con

molta

molta lestezza; risponde subeto vè, che batto.

Cap. Si, si fa presto.

Cesid. Tic, toç, tic, toc.

SCENA QVARTA.

Barbetta, Cesiddio, Capitano, Martellino dentro, Faustina.

Bar. CHi star a basse, e bustar porte?

Ces. Responde Capitano.

Cap. Responde tu abada à te.

Cesid Risponde tu io non voglio rispondere.

Mart. Chi le là alla porta, chi batte; o

Cap. Risponde presto.

Ces. Te dico, che non voglio rispondere.

Fau. Che insolentia e questa, bussar la porta, e poi non rispondere, chi è giù.

Cap. Doue vai, tù fuggi;

Cesid. Non senti, questa è quella diauola, che m ha date le bastonate, che vuoi, ch aspetti, che me dia l'altre;

Barb. Ie andar guardar porte, e veder chi star.

Cap. Ritiriamoci vn poco in questo cantone, e vederemo se vien nissuno:

Ces. Si, si, si, a dirtela mes è ristrette, che non ci cape vn vaco di miglio.

Bar. Chi tiauole hauer bussare porte mie patrone: quà non star nissune, e non altre hauer pussate qualche mandata-

rie, e me ne hauerie poste scitatione, quà non stare scitatione.

Cap. Fatti auanti Cesiddio, e fagli dell amico adesso vè, e dilli, che ti faccia dar la spada.

Cesid. A riuederci Barbetta.

Bar. Pon di Cesiddie, che pone ficcende'

Cesid. Voglio andare a far vn seruitio al mio padrone.

Bar. Chi star tue padrone.

Cesid. E'l Capitan Furio.

Bar. O quelle priccone è, star le più grandissime poltrone delle monde

Cesid. Di piano, che ti sente.

Cap. Non puoi dir già tù Barbetta, che io sia poltrone: tu sai bene quante proue ho fatte.

Barb. O perdonare signore Capitanie Eurie mi nòn hauer sapute, che tue signorie star far spie.

Cap. Io non stauo a far la spia; ma a caso mi son incontrato a venire per vedere se Cesiddio andaua a farmi vn seruitio che gl ho imposto.

Barb. Star pone seruitie;

Cap. Gli diedi questi giorni passati la mia spada, acciò la desse a qualche gentil donna nobile, che li facesse vna bella trauersa riccamata riccamente, e mi dice, che incontrossi con la signora Faustina, la quale sapendo esser mia la spada, volse, che fusse suo il fauore di far simil riccamo. Hora mando a repi-

repigliarla, & io lo saguito per sentir quello, che li dice.

Bar. Signore Peteſtine ſtar mie padrone, e adesse ſtar a conciar frine perfar macherone, e Martelline grattar çaſcie; penzar ti ſe ſtar far riccame.

Cap. Di gratia vedi ſe la poteſſi hauere, e poi comandami.

Bar. Laſſar far mi.

Ceſid. Stà in ceruello, che non ti interuenga come è interuenuto à me.

Cap. Tè porta qneſta conocchia, e mettila di dentro la porta, che non ſi veda.

Bar. Si, ſi, ateſſe aſpettar poche.

Ceſid. O non potria arleuarne quattro lui ancora come me.

Cap. Vedi ſe ogn vno cerca farmi ſeruito: e tu poltrone haueui paura, anzi biſognarà, che la pigli di naſcoſto, perche la ſignora Fauſtina non vorrà reſtare ſenza qualche memoria di me.

Ceſid. Eh baſta quella memoria, che hò hauta io, non ce n occorre più nò.

Bar. Star queſte tue ſpade.

Cap. Si, ſi; ò brauo à fe; com'hai fatto così preſto?

Barb. Ateſſe ſignore Peteſtine ſtar e menar paſte, e mi pigliar ſpate, e nittre dir niente.

Cap. O ſpada feliciſſima, che ſei ſtata degna d albergare in quella caſa doue ſi ſerra il mio bel Sole.

Bar. O fiaſchette mie fiaſchette, che ſete

ſtate degne de tenere teptre voſtre panſe tante pone vine.

Cap. Feliciſſima ſpada, che ſei ſtata tenuta da quelle belle, e candide mani dell'anima mia.

Bar. Feliciſſime fiaſchette, che ſei ſtate tenute dalle mie pelliſſime mane, e alzate ſopre le mie pocche. Trinch Signore Capitanie..

Cap. Spada al cui ſol nome tutte le gente del mondo ſpauentano.

Bar. Fiaſchette, alle quale tutte le ſgente delle monde volene peuere.

Cap. Spada, che da queſto inuitto polzo alzata, fai lampeggiar il cielo, ſparar terremoti, a terror della terra, & alzar l onde del mare, fino alle ſtelle.

Bar. Fiaſchette mie, che quante ſtar pie- peuere vne pelliſſime ciele, e quante ſtare vote, fare grandiſſime terremote.

Cap. Torna, torna glorioſa, a cingere queſto mio fianco inuitto.

BarB. Torne, torne a taccare alle colle delle tue Barbette.

Cap. Ti ringratio Barbetta, e ti rimetto nella gratia mia.

Bar. A mi baſtare le gratie delle mie fiaſchette.

Cap. Che dici hora Ceſiddio, la ſignora Fauſtina hauerà a male quando non trouarà la ſpada.

Ceſid. Si che è diuentata Capitania lei, gli importa poco.

Cap. Nulla di meno io ſento grandiſſimmo diſiderio di parlarli, e vorrei vedere d hauerla per moglie, che ſon certo, che non me lo negaria.

Ceſid. Se li vuoi parlare fa da te, che io non ne voglio ſaper altro.

SCENA QVINTA

Lelio, Martellino, Capitano, Ceſiddio.

Le. COme và il Mondo è Martellino? chi haueſſe mai detto, quella tenere ſia Ortentia, per la quale ardete tanto d amore è Liuia voſtra ſorella carnale;

Mart. Mò là và così lù, e chi haues detto che mi saraf innamorà de Greppinia;

Cap. Queſto ſe non sbaglio, è il fratello della Signora Fauſtina, che te ne pare Ceſiddio:

Ceſid. E eſſo troppo.

Cap. Voglio farli proprio gratia della mia amicitia. Bagio la mano ſig. Leliò.

Lel. Seruitore di V. S. mi perdoni, non la conoſco

Cap. Non conoſce V. S. il Capitan Furio, quell huomo inuitto che non troua al mondo chi lo pareggi;

Lel. L hò inteſo nominare: ma non ne hò pratica: e forſi V. S.

Cap. Io ſon quello, e ſon qua per farlo partecipe della gratia mia.

Mar. Veramenet l'è na bella creatura.

Lel. Mi farà gratia, è fauor particolare esser connumerato tra li serui di V.S.

Cap. In maggior grado, che di seruo lo terrò, perche tengo per serui Principi, Duchi, Conti, Marchesi, Signori Illustri Generali d'eserciti, Senati, e Signorie.

Mar. Bù, bù, bù, bù.

Lel. Che hai che tù tremi;

Mar. Hò pagura de sta bestia;

Cap. E V.S. la voglio collocare in grado d'amicitia, e non di seruo; Sappia però, che potrà andare per tutto il mondo, che portando solo questo nome d'amico del Capitan Furio, sarà honorato, riuerito, e stimato da tutti.

Mart. Ol me par, che sia il gran zarlon costù. Disim vn pò signor Capetani, e mi gh'entrarò in sta amizitia.

Cap. Non sarà poco a te esser seruo d'vn amico mio.

Mar. Se volì, che mi ve digà ol me parer, me par; che vù si vn gran squarzon.

Cap. O vituperoso infame, cosi si parla con il Capitan Furio; a me squarcione.

Mar. Di gratia lassé andà a chì già prima, perche sarò più lezzer, e volarò mei.

Cap. Guardà parlare, briccone.

Mart. O quest si che nol voi sopportà. Ti se vn bricconaz, e se mi cazzi man al me cortellin a te farò ben veder chi son mi; che t'immazin, ch habbia pagura de ti;

Cap.

Cap. Stà fermo non ti pigliar collera, perdonami, che burlauo sig. Lelio li dica vna parola di gratia.

Lel. O via fermati Martellino.

Mart. A ghe la vò perdonar per amor noster vedi. O quest l'è Capitan vè, ah, ah, ah; mi crepo del rider: bella cosa a far anem; a mi me comenzaua a tremà'l quaier, e gh era pericol de i braghi, e pò lù ha hauto pagura de mi.

Cap. Si che signor Lelio, io vorrei conferire vn mio negotio con lei, quale non potrà mai venir a fine, se non presta lei il consenso.

Lel. Dica pur liberamente, e s'afficuri, che doue potrò giouarla non mãcarò.

Cap. Sappia V.S. che son talmente preso dall amore della signora Faustina sua sorella, che non trouo luoco, e non posso quietarmi in nissuna parte, e conosco certo, che non gioua esser brauo con amore, e che à lui cedono le arme, la forza, & il valore, e però come quello, che altro non desidero, che cosa honorata, vorrei, che V.S. si compiacesse concedermela per consorte.

Lel. Certo signor Capitano, che dal canto mio, sentirei gusto particolare apparentarmi con vn pari di V.S. Ma come questo negotio non depende totalmente da me ma è necessario vi concorra la volontà della giouane, e di mio padre; per questo non posso darli reso-

lutione nissuna.

Cap. Mentre habbia la sua cortesia m'assicuro, che sarà per sortire ogni cosa felicemente, perche la giouane si contetarà, e suo padre non disgusterà V.S.

Lel. Per la mia intentione, io mi contento.

Mart. E mi non me contenti, e non voi, che ghe la dè in mot nessun.

Cap. Come c'entri tu quà.

Mar. Come gh'entri, ol vedrat ti come gh entrarò, che ti starà de fora; mi son seruitor vecch de casa, e si non voi che la mia padrona te pia per marid.

Cap. Signor Lelio, dunque vn seruitore ha questa autorità;

Lel. V.S lo lassi dire, che le sue parole poco importano: però V.S dia vn poco di volta, ch'io ne trattarò con mio padre, e nel ritorno credo accomodaremo il negotio.

Cap. Lascio quest impresa a V.S. e sotto l'aura soaue del suo fauore son sicuro arriuare a felicissimo porto; me ne vado. Bagio le mani di V.S. vien via Cesiddio.

SCENA SESTA.

Martellino, Lelio, Faustina.

Mar. AVerti signor Leli, quel che fe; a me non mi pias l humor de sta bestia

bestia, e quest son negotij, che bisogna pensarghe prima, auerti bẽ quel che fè.

Lel. Non pensare, che io voglia pigliare come si suol dire la gatta dentro il sacco, voglio prima parlare con mio padre, e sentire la sua volontà, e mi voglio informare benissimo delle qualità di questo Capitano; però chiama vn poco Faustina, che voglio sapere l'animo suo.

Mar. Tic, toc. Signora Faustina vegni à bas, che ve vol ol signor Leli.

Fau. Eccomi, che volete Lelio mio;

Lel. Deui sapere, che m'è capitata vna persona la quale all'apparenza ha cera di galant'huomo, e per quanto dice è Capitano valoroso, e pratico assai dell'arme.

Mar. De Boui.

Lel. E con molto affetto ha mostrato esser innamorato di te, e me ti ha domandata per moglie; ma io come quello, che non ti voglio disgustare punto, non hò voluto far questa promessa senza il tuo consenso; però vorrei sapere, che animo è il tuo.

Fau. Fratello mio caro io viuo tanto riposata nel vostro volere, che quando mi comandaste, che mi desse la morte lo farei: pensate poi, se pigliasse quel marito, che vi piace.

Mar. Se conos ben: che ti non hat zeruel vet.

Fau. Perche.

Mar. Perche douerisseu di, che volì sauer chi l'è costù, com se chiama de che pais l'è; quanta robba l'hà, se l'ha nessun altra moier, e non subet contentars ma vù oltre somme còm senti, dì de marid subet ol vorrissef ados.

Fau. Le cose, che fa mio fratello non dubito, che non siano fatte con tutte quelle circonstantie, che si deue, e per questo hò acconsentito a quello, che farà lui.

Lel. Pensi dunque pazzo, che s'habbiano da far le cose alla balorda?

Mart. Pazzi si vù, che volì dà vn Capetani à questa pouera ragazza, non vedì, la farà strilla quindes di.

Lel. Non hò da pensar questo io: mi basta solo, che'l parentado sia honorato.

Fau. E'l signor patre ne sà niente lui;

Mart. Te par mill'anni nel vira.

Lel. Io non gl'ho detto niente ancora; ma eccolo, che viene, che volemo riconoscere Liuia nostra sorella, e gli ne parlarò.

SCENA SETTIMA

Pantalone con la stampella, Barbetta, Lelio, Faustina, Martellino, Colà, Greppinia.

Pant. AIudame Barbetta, che mi no casca.

Barb.

Barb. Non hauere paure pogiar tue brascie sopra mie spalle.

Pant. Horsuso, cha femo qua Lelio: fa chiamar questa mia fia, e menemola à casa.

Lel. Sentite vn poco signor padre quello, che voglio dire, e poi chiamaremo il Dottore.

Pant. Ch xè qualche cosa de niouo.

Lel. Mi sono incontrato con vn gentil huomo, quale alla cera pare molto garbato, e me si è mostrato molto benigno, e m ha domandata la nostra Faustina per moglie: io come vostro figliuolo obediente non hò voluto promettere cosa nessuna, se non sapeuo la vostra volontà se è di Maritarla, ò nò.

Pant. Mò la mia volontà la xera de non la maridar: ma adesso, che ti m ha detto, che se trouaua quella fia, la quale pi[illegible] per morta, me contento, che ti daga mario a Faustina, perche dò femene per casa non stan ben, e tanto più quanto, che Faustina la xè alleuada in casa, e vorraue ella fa la padrona, e sempre ghe saraue rumor: però mi ne lasso la cura à ti de questo negotio, se se contenta ela.

Fau. Signor padre io son contẽta di quello piace à V.S. & à mio fratello.

Mart. La se spirita de voia; l ha inteso dir, che l'è Capitan, ghe par mi l'anni diuentar Capitanessa.

Pant. Se ti sei contenta, mi me contento. Lelio fa chiamar questo Dottor, e vedemo questa mia fia resussidada.

Lel. Bussa là Martellino alla casa del Dottor Cola, e di che venga, che li voglio parlare.

Mart. Tic, toc. Signor Dottor Cola de Babionis;

Col. Chi è locò, che tuozzola a bascio.

Mart. L è ol signor Martellin, e m ha dett misser Leli da parte de Pantalon, che vegnì a bas, e che menè la signora Greppinia, e madonna Liuia.

Col. Chiano co le femmene. Eccome cha, che bolite;

Lel. Io son venuto quà con mio padre da V.S. per farla capace, acciò ci dia mia sorella.

Pan. Baso la man signor Dottor: mi hò inteso da Lelio mio fio, che vù hauì vna zerta zouane in casa, la quale xe mia fia.

Col. De gratia signore Pantalone mio fammi no piacere, dimmi pe vita toia, se hauiti spiso le denare toie, per alleuare la figlia d autre n ce dariſſi la figlia se non te tenneſſe chillo, che n ce haue spiso;

Pant. Mò signor no, che mi nol faraue.

Col. Igitur per bona conseguenza vui me hauite da refare tutte le spise, ch haggio fatte pe gouernaréncela, e poi pigliate la figlia, cha non me ne curo.

Mart.

Mart. E nù volem la nostra fia, e non te volem dar vergotta.

Col. E io non te la boglio dare.

Barb. E mi entrar tentre tue case per forse, e pigliar notre figlie.

Pan. Lassè parlar à mi ste zitt: Vù hauè da sauer, che sarà da dicidott anni, che mi la detti à balia, e non lassauo mancar niente alla nudrize: se pò la vostra moiera se l'accordo, e se la piò ela, dandomi ad intendere à mi, che l era morta, che ghe hò mi da far: se mi ghe l hauesse dada la rason vorraue, che mi refazesse le spese; mà mentre l'hà rubada, mi non son tegnuo: però menela, e non ste a far pi parole, che mi la voio, ò per vna strada, ò per l'altra non xè puoco, che mi porto la stampella per suo amor, che se non fusse per vergogna vorraue raccontar tutto il caso come l è andao.

Col. Chisse sono cose signore Pantalone, che non se puossono fare, vui la boli e pe forza, e io boglio dicere le me rasone.

Lel. Bussa là Martellino falla venire, e meniamocela via, che tante ciarle.

Col. No tozzolare loco alla casa mia vì, cha te bao mo a dare na querela de vsurpata iurisdittione.

Mart. Vò, che ti me daga del nas doue se fossa i nus. Tic, toc,

Grep. Chi è?

Mart.

Mart. Sont mi signora Greppinia vegnì à basso, e menè madenna Liuia con vù.

Grep. Eccoci, che vuoi.

Gol. Como site state sollecìti à venire à vascio.

Pan. O fia mia dolze, cara, inzuccheraa xe pur vero, che mi era innamorao de ti, e non pensauo, che ti me fusse fia! lassemete dare vn baso, xè tanta l'allegrezza, che me son sentùo drizzar la gamba, e si non voio pi portar stampella: Faustina fatt auanti.

Liu. Sia laudato il cielo, gli è piaciuto farmi conoscere il mio caro patre auãti la morte, e come tale vi tengo, e come obediente figliola, eccomi prostrata in terra à vostri piedi, e vi chieggio perdono; se fin hora non l'hò riconosciuto per patre, perche non è stato defetto mio.

Pan. Stà suso fia mia amoreuole, colonna della mia vecchiaia, refrizerio delle mie pene. Faustina reconosci la tò sorella.

Fau. Liuia mia cara, & amata sorella vien meco abracciami sorella mia:

Liu. Faustina mia, qual contento poteuo hauer maggiore di questo; prima ero sola, priua d'ogni contento, adesso vedo il mio caro patre, te mia cara sorella, e Lelio mio fratello amato.

Lel. Et io in segno d'allegrezza vi porgo la mano, e da vero, & amato fratello

vi

vi prometto ogni difesa.

Mar. E ti Greppinia me bella, abrazain, basam, che te riconos per la me morosa.

Grep. Abracciar nò, dammela la mano, che me contento.

Bar. E ie pigliar quell altre mane, Greppinie mie pellissime.

Col. E io haggio da pigliare la mano a n'aseno: allo manco me facisse dare la mano a chill autra figlia.

SCENA OTTAVA.

Capitano, Cesiddio, Cola, Pantalone, Lelio, Faustina, Liuia, Greppinia, Martellino, Barbetta.

Cap. CRedo, che sarà tempo di tornare per la risposta dell incaminato negotio.

Cesid. O, ò quanta gente.

Pan. Mò chi xè questo an?

Lel. Appunto questo è quel gentil huomo che vi dissi, che voleua per moglie Faustina.

Cap. Seruitore di V. S. Signor Lelio mio padrone: determinò cosa nessuna circa il mio negotio.

Lel. Bagio le mani di V. S. ecco appunto il mio signor padre, quale si contenta, & anco Faustina, e farà quello, che voglio io. Signor padre in quest al-

legrez-

legrezze si potrà far anco questo parentado.

Cap. Humilissimo Seruo di V.S. Signor Pantalone: la supplico a farm il fauore, che di già l'hauerà communicato il signor Lelio, di concedermi per consorte la signora Faustina sua figliola, che li prometto esserli sempre vero, & obedientissimo figliolo, & impiegar quest'arme, e tutto il mio valore per suo seruitio.

Pant. Mi me contento, perche pare, che Lelio mio fio gusti di daruela anch'elo. Faustina fatti quà inanzi à mi, e vù vegnì da quest altra parte signor Capitanio; dim'vn puoco; ses tu contenta de piar per tò sposo questo Capitanio;

Fau. Mentre è contento V.S. io son contentissima.

Pant. O toccheue la man, e stè d'accordo.

Cesid. E io voglio Greppinia.

Mar. Greppia l hò piada mi.

Bar. Greppinie star mie.

Pant. Mò comodo vala, vù si tre intorno à Greppinia.

Mart. L è ben doncha, che ghe basti l anem.

Cesid. Non ci son più mano da pigliare, metterò la mano in petto io.

Grep. Vù com hai le manofredde, questa de Martellino è bella calda.

Mart. Mò mi sont cald d amor.

Bar.

Bar. E mie mano non ſtarè calde lei ancore: 269

Grep. Si tu acora ſei caldo.

Pant. Sas tù Lelio, che s ha da far, andemo tutti in caſa faremo vna bona zena, e accordaremo ogni coſa, e voi ſignor Dottòr rengratiè queſte zente, e andè a caſa voſtra.

Col. O pouero chiaſſeo, allo manco hauiſſe inuitato me puro a cena, che ſchiatto in cuorpo de fame.

Pant. Mi non voio, che vù ghe vegnì.

Col. Oiateuenne, che ve pozziate ſtrozzare quanti ſte. E voi autri s hauite ſonno iateuenne allo lietto, e ſe la Comeddia non v è piaciuta voſtro danno. Vaſo la mano de quanti ſite, e ve rengratio della grata audienza.

L FINE.

